

夢

林

玄

解

夢林玄解卷之十三

夢占

什物部二

家伙 行李

茶具 雨具

飲饌 牧具

費具 網罟

店具 農具

〇〇〇家伙

檯卓椅櫈

古者。席地而坐。引几而憑。至于楚漢。駕木為桌。斷木為椅。迄今晉魏之製。鄉居旅邸。檯既森列。或遊戲于山林苑囿之中。布席于地而坐者。則曰劬太古之遺風。夢此二者。皆為嘉祥之兆。檯者。高抬之意。卓者。有所立之謂也。椅者。依倚之稱。檯者。為登為等。為輓。為安居高坐。為舟車壇閣中正物。為知止能定也。○夢此在天際。為朝皇之象。○夢自天落下庭前。為天錫大位。此主富貴恩榮。○夢在白雲中。主事不成。青雲中。主登高第。彩雲中。主官宦書信簡帖至。黑雲中。主鬼神之事。○夢置舟中。主

夢林玄解

卷十三

家伙

一

夢占

占日

遠行。○夢置車中。主遷移。○夢驢驘駛來。主得財。
 狀去。主見貴人。○夢馬負之主運寒。○夢在牛背
 上。有官事不祥。○夢已負之而行。主勤勞不安。○
 夢置山頂上。有喪事。○夢置曠野。主官祿未至。○
 夢置田中。主豐年。○夢置河中。防水火之災。○
 夢置道路中。主有事禱祝。○夢置門首。事難成。○
 夢置庭中。吉。○夢置堂房中。正吉。至不利。○夢此
 等高。大美麗。主富貴。低小。精微。主安閑。破碎。主爭
 訟。口舌。○夢此置屋脊上。有人至。無妨。○夢火
 焚之。主得大財之吉。○夢灰塵泥土堆積其上。主
 貧窮。○夢屎糞污穢
 之。主財利小事。吉。

櫃檯

香几

三足几

諸葛孔明出師。造此置軍中。以作几案。以便
 藏蓄器皿。夢此主有所收藏。以致命遂志吉。

此三皇之舊制。通于上下。皆閒居所凭。但其華麗
 朴素。稍有不同。而其平直圓方。則制也。非鮮辰檀

天然几卓天然椅

占曰

惕比也。○夢得之者為有所憑倚。○夢失之者有事主。口舌。○夢隱几而卧為逃匿隱避之象。○夢坐其上為多事煩冗。○夢立其上為名高身不安。○夢伏于其下受屈困窮。○夢以几作枕而安卧主安閒無事。○夢跳上主危急爭高。○夢跳下主下第得安。○夢跳過有音信吉祥。○夢身臥几上主酒食醉飽太過宜節飲食。○夢抱几而行主得童僕又為遠行兆。○夢頂之于首為見幾之吉。○夢鳥伏几下必有大吉。○夢几下生蟲主風寒應警小心吉。

占曰

凡夢之者宜靜不宜動宜守不宜變更此諸色事物皆一定天然堅固寧息富貴正平也。朱呂公權為中書舍人夢坐天然椅二內豎昇一天然樓至。堅曰治事有時還自息天然無處不耶。圓寤歎曰成物天然吾將歸歟及旦文宗召對便殿帝舉袂曰此三游矣諸臣稱賀公權對曰人主當進賢退不肖納諫諍明賞罰服辭澤衣此小節耳非有益治道者帝徐曰卿有諍臣風可屈居諫耳。非有益治道者帝徐曰卿有諍臣風可屈居諫耳。家伙

議仍為學士知制誥

卧椅上

占曰

貴人為政務煩冗之夢。學者為儉約勤勞之夢。離顛沛為得所依倚之夢。安居樂業為夜卧不寧之夢。求名求利為倚賴貴人之夢。女子夢之不祥。病者夢之不妙。若其平日常坐于椅而假寐者。為醉倦之象。無悔無咎。丹陽守孫翊妻徐氏夢。端卧一椅上。寤語翊曰。夜夢不祥。奈何。椅者。豈之所坐。夢寢在椅兒上。四下笑聲驚覺。必是配離景象。時都督嬖覽。郡丞戴與近侍邊洪等。數患苦翊。會翊送賓出邊。洪從後斫殺翊。逃入山。徐氏購募追捕殺洪。嬖覽入居軍府。悉取翊賓從侍御。欲取徐氏。徐氏給之曰。領曉日致祭除服。乃可。覽以為信然。徐潛使人語。將孫高傳娶等。高嬰涕泣盟誓共謀。至曉日除服。徐氏更干他舍。薰沐灌笑。覽密覘視。無疑意。徐呼高嬰與諸婢羅列戶內。覽入。徐出戶大呼殺覽。家

就外殺員。徐復續經奉覽。則首以祭
翊軍兵震駭。奏聞。帝命為女將軍。

坐橈升青雲大吉

占此第一等人物之象。嘗有文學。夢騎橈上
憑空直入雲端者。赴考領首。後登科甲。

臺屏屏風圍屏

占此富貴康寧之夢。以壯觀瞻。以別內外。以辟風
以安居處。○夢得之者。家道日興。○夢破碎者。財
物損費。○夢失之者。春吉秋凶。○夢授他人主交
易。隨有求得。○夢獨立屏中。屏左右之象。而占。

畫屏

黃巖郭琮少孤。事母至孝。夢縑衣人以畫屏。既之。
時至道三年。詔錫存恤。琮製一屏。書曰。畫屏擺列。
高堂上。對嘉賓。歡娛快暢。門前朱履三千客。屏後
金釵十二娥。得歡呼處。且懽呼。試看誰人妙染。幅
素內萬水千山。雲遮朝道。阿房日。
觀蓬萊仙島。夢中言。甦來真驗了。

燈檠

占

夢天上樹燈檠。文思日益。名譽日高。○夢燈檠自天落下。主恩詔至。○夢人授燈檠。為人所恭敬。○夢人執照。主得人照顧。○夢以授人。得人情意。○夢掩閉無光。主闇昧不明之事。○夢置枕間者。不詳。○夢置帳內。主生育孝子。○夢風吹滅。官事散。○夢三燈並列。大富貴。○夢待手中。喜事至。

燭空

占

夢燭光與月映並。喜慶光輝。○夢燭生花。文名上達。○夢燭淚垂珠筌上。主費財小事。○夢造金銀銅錫者。為千金之兆。○夢造鉛鐵者。有外人至。○夢玉石者。不祥。○夢木竹瓦土者。為貧窮之象。

滿堂紅

占

夢自天上雲中落下。須防火災。○夢張置庭中有喜慶。○夢擺堂中。明吉。暗凶。○夢置房內。宜省身節欲。○夢設于後門。宜作事小心。○夢倒掛空中。主官府文書之事。○夢日月光照之者。大吉。

燭剪吉

占 夜無明而陰昧。燭照四方。燭無剪而心灰。影映恍惚。惟燭剪者。以金制火。用晦而明。貴顯夢之。輝光。照寰宇。平民夢之。清光。在目前。此嘉祥之兆也。

火把

占 夢天懸火把。乃焚滅之餘光。○夢光徧江湖。則遊神之遠照。○夢執之而奔走。果形勞而心逸。○夢豎列于牆園。防寇盜之相侵。○惟病者夢之。體健壽長。

火爐風爐

占 此家用之物。于夢中為三焦。為心胞絡。○夢爐中炎焰為體內火旺。○夢爐中無火為臟腑之火伏藏不彰。○夢舉火不起為火衰。其象皆微。非有大事所係者。安置吉祥。傾碎有悔。

鼎爐圓爐方爐手爐

家火 夢占

占

曰

凡夢此者。巨室富翁。宜作金銀古銅翠麗佳美之夢。若夢瓦塊鐵木。貧窮所用者。他日有無妄之事。至見其象。窮居陋室者。夢金銀古銅。則亦他日見之耳。但夢破碎。必有小悔。

脚爐吉

占

曰

夢此者。當以所見他事推占。所驗在秋末春初。歲寒之際。爾若家中無此器。夢之為日後富貴之徵。夢此爐傾覆損失。主臟腑不和。宜持正自檢。則災消無悔矣。

金爐從天下

歐陽平有道術。而田良逆。蔣合弘行業更高。予以兄事之。一夕平夢三金爐自天而下。若有所召。既寤。告人曰。兩先生不久去矣。我且繼之。俄而田蔣先後既去。予遊桐柏山而遊。

火筭

凡金玉銅鐵之筭。其用皆同。夢之主助力著用。兼濟稱心。田產增益。奴婢順從。無論寒暑貧富。其驗

占 無二。○夢人授之。有所得也。夢置几間。得安。夢手執之。得遂意也。夢都地中。得土。地之宜也。夢水中。金木相逢之際也。夢投之于天。自下而上。達也。惟夢失一。則為無用。折一。則為不便。遺失。則去。雙折。有小悔。

火盆 吉

占 夢舉火于盆中。得禦寒而致燥。此脾中之暖氣。會君火而升陰。陰陽相得。體健身康。于是立業成家。致身于富貴。檢身脩德。見効于將來。

水盆

占 盆中清水。夢似腹中之波濤。水盛佳。且夢為家內之害。倉盆破。水汙。非吉兆。盆傾。水覆。反無妨。脩身。飲德。養生。脩煉。夢之為腎水。中饋女工。窮民賤役。夢之為酒食。

大魚躍盆水中

宋胡安國夢生于寅母以多男不欲舉安國妻夢大魚躍盆水中急取而子之寅少榮顯難制父問之空闕上有祥水寅盡刺爲人形安國曰當有以移其心別置書數于卷于上年餘寅悉成誦後海辟雍中進士甲科又以薦除秘書省校書郎多所建白爲名臣云

面盆浴盆吉

盆沐浴浴之具是去穢日新之夢也其金銅瓦木雖有貧富之不同而大小方圓則無貴賤之相異修身者夢之曰日新其德好事者夢之曰自潔其身遇難者夢之曰除災去悔病患者夢之曰瘳疾廷齡求財者夢之曰洗心滌慮求子者夢之曰沐浴堅能其夢人授之必有吉慶夢以授人亦無不昌傾覆無咎毀棄有殃

拭汗巾幌浴帟浣帟

占夢之者後除浴德之佳兆有吉無凶夢人覩之又當另占

持輓沐浴盤中

占 夢有日新之象

洗澡掛輓巾於門上

占 夢此主遠親外客至。○夢掛後門。有私情不正。○夢掛在欄干者吉。○夢非沐浴掛轉門首。不祥。

門幪

占

珠簾高捲。貴介王孫之夢。翠簾青鎖。義夫廉吏之夢。碧簾張掛。有事之秋。而夢簾幕青樓。春遊芳草。而夢有簾無幪。不得迷志者所夢。有幪無簾。采願欲動者所夢。金鈞綉簾。國色麗人夢之。風吹簾幕。小悔遠民之夢。風狂簾飛。病患來臨之夢。結簾避風。調理治病之夢。有東無西。明慎不留之夢。西有東無。無端義守之夢。簾帷破壞。私情奸宄之夢。簾幕簾啓。隔內人下與外事之夢。中堂垂簾。女主為主張之夢。人捧幪。服之利用。取女之夢。舉簾授他人。謀讓未克之夢。簾者。廉也。內外有別也。

帳幔憑天

貞吉 否凶

占 夢此主隱居內室時運未通之象。○夢帳整齊無遠達亦無災。○夢此帳西張東缺者男子有災。東張西缺者女子有災。○夢在帳內關看帳外或于帳外關看帳內主奸私不祥。

天上雲中掛帳垂下

占 馬思欲夢仰觀星斗光輝如畫忽見銀河之西掛一帳幔自天而垂下及天井彩雲九色花鳥簇錦金翠麗華舉手欲取而卧醒以問九流善占夢者曰運籌帷幄谷天降下此大將之兆為賀思欲應選欽依投饒州守禦總族果如占者之言

設掛錦帳

占 安居夢之賓客主九流夢之名譽高僧道夢日之人借寓族邸夢之家信來夢此不論顏色此卧床也其酒床米床等另占

床

夢象牙床。主富貴。若貧賤夢之。則被人剝削。○
鑲金床。主得錢。而為國夢之。反為驕客。○夢沉香
床。主佳偶。而旅邸夢之。防水火盜賊。○夢紫檀床。
主得良佐。而僧道則植越結緣。○夢朱漆床。主大
貴。而遇患難。夢之必當遠避。○夢玉床。主見帝。而
鄉人情民夢之。有大殃。○夢磁床。主樂利。而道路
之人夢之。艱險在前。○夢七寶床。主佛緣。而好色
者夢之。則作事不遂。○夢巧木床。主安寧。而出行
夢之。為他事所阻。○夢藤床。主所獲永久。而無夫
則終無嘉配。○夢竹床。主夏涼。而寒冬夢之。當獨
宿養神。○夢杉木床。主貧窮。而困苦者夢之。反得
安寧。○夢樓床。有事時夢之。屢復無咎。○夢步馬
床。離家遠行。○夢螺絲床。有難事至。○夢涼床。有
得清閒快爽。○夢四脚床。病中得良醫。○夢雙折
床。本軍中遠行之物。而反利亨。○夢搖床。主遠行
而安居。恒業者夢之。有不祥。○夢兩脚床。得謙遜
之吉。○夢煖床。疾病者當禱祝。○夢石床。本非佳
兆。而脩煉者夢主山隱。○夢床無足。似有不祥。而
出行道路。舟中得安。○夢床無面。似乎怪異。而晉
接良朋。自昭明德。○夢床無欄。主有更變之業。作

事不成。○夢床無頂。主身出外鄉。好人同行。不久
即歸。○夢床改換。主遷移。即所搭美惡。以知吉凶。
○夢床出門。主妻妾大凶。如解夫夢之。主得情人。
○夢床破碎。主家中有禍。脩省得福。○夢床折足。
主奴婢之災。家無童僕。主病足。○夢床被虫蟻蟻
壞。主家業破敗。而窮途則又得財。○夢床上加床。
主積小以高大。○夢床無屋。主口舌爭訟之災。而
有隱情必露。○夢床在雲中。主損人口。病者必愈。
○夢床反覆。主口舌散。而家有病人者不祥。○夢
床中火起。主中興。相迷無路。防火災。○夢床側豎
壁間。主所居者不祥。遷移大吉。○夢床置水中。富
享奠家廟。謹防不虞。則吉。○夢床前有人。催曰。後
床者。必當速起。則無咎。○夢床懸梁上。離地丈尺
者。宜改行脩業。○床者夜卧之所也。而其夢也以
同而異。及其驗也。似異而同。明乎檢身之理。嚴士
自脩之德。其道自光。其儻自亡。知彼兆幾。得失
恤。受茲介福。非禮弗履。又何患焉。

徐孝同李府。卧北壁下。夢兩童子。遠云。移公
床。孝同驚起。壁有聲。行數步而壁倒壓床。

榻

召咬為漁陽大理主簿。安祿山遣之送表至京。時祿山有反狀。玄宗宗覽表不悅。但傳詔咬還。咬出中書見楊國忠。問送胡之表。無乃勞耶。賴其不相罪狀。設有惡言。亦當送之乎。阿使速去。咬還至戴口驛。意甚忙忙。卧廳上繩床。夢繩床去地數丈。仰視見一人介冑中立。阿叱。左右二十餘人。令撲之。擊被拖拽。廳上復有一人短帽紫衣來云。此非蔣清。無宜殺也。遂見釋放。咬數日還至洛。尋而逆徒亦至。咬與流輩數人守局待命。悉被收縛。咬長大。有容止。而行居前。往見賊將田乾貞。乾貞介冑而立。即前床間所夢者。逆呼咬云。何物小人敢抗王師。命左右撲殺。殺若遽從。廳上曰。此非蔣清。無宜加罪。乾貞方問其姓。云姓召。因而見釋。

占

夢坐榻上。主康寧之吉。○夢卧榻上。主安閒倦怠。○夢立榻上。主得美女。○夢卧床榻之下。主病患。○夢倚凭榻旁而立。為侍御奉服之象。○夢榻損壞。有禍事至。○夢人取去。主遠行之吉。

板櫨木櫨竹櫨藤櫨

占 夢此等者。皆條理得中之兆。坐卧出入。皆無妨。惟夢破碎損失者。主童僕奴婢之災。悔。

兀子凶

占 兀者。厄也。夢之主。小事悔吝有眚。夢損失破壞者。无咎。出行在外。夢兀子毀弊。反為吉祥。

交床

占 夢造作之。或人授之。或已坐其上。皆主出行。○夢破壞者。出行有阻。○夢人取去。主有事使人。

交椅

占 夢得之者。主客至。○夢失之者。事難成。

踏脚櫈

占 夢此者。高居安坐之物。夢破毀損傷者。主奴僕有災難。○夢得增添脩製者。主得人之兆。

床前踏板

夢立于其上者。主夫婦和諧。得人敬信。○夢坐其上。主猜狼乖離之象。○夢卧于踏板之上者。主運蹇時乖。夫婦不睦。或有奸私邪事之不祥。○夢墮之干床外。主憂慮愁苦。倖得賢婦良人。○夢移置門外。主遷居。○夢自外取來。主得奴婢。○夢毀壞。主下人有悔。○夢置床頂上。有凶信至。○夢火焚之。主災消禍解。凶中得吉。○夢投之于水中。主凶荒之際。幸得逃脫。○夢鋪錦于上。大吉。

鋪設被褥

占 夢此者。主有遠親外客至。但當以所夢新舊有無聲音笑貌推之。則詳矣。新者吉。舊者凶。有者有。無者無。有凶有吉。

錦被繡褥高枕 大吉

占 錦繡綺羅為被褥。高枕無憂自在眠。為子孝心須定省。夏清冬溫何日閒。踰依慈愛心常記。伉儷溫

曰：存在枕邊貧窮夢此遭逢好夢占富貴結良緣。

被上見紅日

聞立德嘗獨宿。天將曉。兩手執被角。忽見被上紅日。如在日觀亭。自謂西天勝景。日內三寶塔。塔上佛三尊。中一尊佛頂放光。有佛千尊。佛身長數十丈。塔下二寶樹。樹中有樓臺。樓臺上千百億菩薩。樹下有水池。池中蓮花百餘朵。蓮花中皆有善人。或坐或跪。或沐或盥。或誦經念佛。自池下至沙泥中。上至天堂。輕雲彩霞。頃見天樂齊鳴。天花亂墜。俄聞鐘聲。忽如仰臥。被角在手。窓外微明。且驚且喜。曰：怪耶。夢耶。似夢非夢也。耶。被衣而起。以告兄立本。立本曰：汝心存功德。故有是夢。日乃帝之象。其將有帝命。壽西方景乎。未幾。有宣詔至。命畫功德。果如兄言。

枕竅中入

楚人盧珣。明有文才名。將遊都城。道經邯鄲。自歎窮困。假寐旅邸。道士呂翁炊黃粱。以花授之。曰：從

吾枕。當令子榮適如意。盧枕之。見枕有一窠。引
入。贊相府崔氏女。甚都麗。生三子。及暮。舉進士。第
歷官。戎政。拜中書舍人。壽八。奏。寵二姬。精竭而死。
寤。回顧。呂翁。黃梁。未熟。謝曰。此先生之所以鑒吾
欲也。後入京。為石鼎聯句。曉
遷。韓愈聞而訪之。不見其處。

將褥作被 大凶

占 此乃困窮拂抑之景也。富貴夢之。有大災。窮居夢
之。無發達。有事者。夢主受辱之兆。宜解。讀無咎。
胡潤為大理卿。妻其女。卧寢中。將褥作被。此女方
四歲。未幾。潤以直諫被刑。其女沒入功臣家。為奴。
一老嫗憐而匿於庖中。後有同郡人
見之。携歸鄱陽。自誓不配偶。稱貞姑。

披被作衣裳

占 日作衣。夜作被。此道家獨坐煉金丹之說
也。昔有貧士夢之者。後為天師門下法官。

越蓆 簪

占 此古之帝王所以寢藤而坐堂上者也。是以建武
曰筵席。禮曰父子不共席。席者。簾也。簾莫貴于筵
席。世稱涼席。又為大夫之簀。而江左之
民皆以為安寢。夢此者主康寧安泰。

龍簾 大吉

漢魏之際三吳以龍簾入貢。龍簾者。越簾之華美
異于恒人之所用。高麗國亦作此以為貴者燕居
凡夢此者必得貴顯之兆。夢已授人
人貴夢人授已已貴。夢破壞者不寧。
梁劉世隆為大將軍于處遠為征虜將軍。子津嗣
慶遠嘗謂津曰。吾昔夢太尉以襦簾見賜。吾遂與
合司。吾今又夢以襦簾賜。
汝汝必光我宗矣。果然。

藤簾竹簾蒲簾艸簾

占 夢天中掛下。主貴人賜燕。○夢鋪卓上。主賓客至。
○夢洗滌主遠親來。○夢鋪張滿地。主婚姻喜慶。
日 夢頂負之而走。主遠行不利。○夢背負而坐。
主疾病至。○夢掛門首牆壁等處。主風雨至。

種毯絨毯花毯線毯毛毯 吉

占 夢神人授之。得富貴安寧。○夢陳設堂中。乃主燕會慶賀。○夢置舟車輿轎之中。為出行康泰。貴人夢之有喜事至。富家夢之有設宴作樂。隱居夢之有賓客來訪。病患夢之體健。官昌。顯孤夢之得良偶。閨女夢之遇良媒。作事夢之覓別妍。嫗貧窮夢之有生財之務至。吉。

簾

占 此恬澹寧息之夢。有小吉。無大咎。無論簾簾。曰 簾簾草簾五色花簾。新舊破損。皆以所用占。易簾 更換鋪席也。

占 此固不祥之稱。而夢之反有得吉者。惟病中曰 夢之大凶。求名利者夢之。為遷移之兆。

棕荐蒲荐秧荐草荐

占 求名利夢之。得人薦拔。爭訟戰鬪夢之。被人傷殘。安居無事夢之。人饒飲饌。○夢得新巧精緻。主

日 得美妻妾。○夢鋪設房中。主有親友至。○夢取山大門外棄之。主凶事至。

淨桶內浴身

占 夢馬桶者。主作事難成之兆。○夢致床中為疾病。○夢坐其上為費財。○夢衣落其中汗氣為得財。

日 夢魚躍其中。為生子。

有隱君子。夢在馬桶內沐浴。覺語妻曰。屎與死同音。吾其死乎。其妻云。此生男之兆。男者。父之遺體。臨產生其上。及生當沐浴于盤中。夢此非生男而何。已而果生男。又有鄰人夢之。喜曰。余無子。今夢如伊。亦將得子矣。隱君子聞之。以問其妻。妻曰。此鄰之婦。未有娠。何由得男。彼將再世矣。未幾。暴病卒。

夜壺

即溺器

占 夢得之。作事便利。○夢破碎。有急事難解。○夢置被中。有病至。○夢置枕邊。有酒食。○夢持去者吉。

七寶溺器

梁百一郎為錢節度使牧牛。晝卧大樹下。夢掘地得一尿瓶。金裝七寶。藏于衫內。人來奪之。不捨。被打而覺。見相士。問之。相士曰。孟昶作七寶溺器。主此夢。當得頂財。郎持未掘地數尺。有大瓶。取以進其主。節度命放于河中。賞錢數十文。

湯婆子

占 此禦寒之物也。○夢置足後。主得美妾。○夢傾覆。濕相。謂主小事破財。○夢冷。主事不成。無咎。

竹夫人

占 抱之以禦暑安眠。固活輕清之象。于暑時為日 夢想于嚴寒。夢之。必有吉象。驗在夏秋之末。

薰籠

焙籠

吉

占 此夢為溫暖香馥之象。富貴夢之。必得美婢佳日 童。貧窮夢之。將來必有華服被體。病夢得瘥。

被薰

手爐

占 狀如古玩色如金。馨香馥郁且開襟。
曰 夢裏將來去。惡臭醒來催樂度芳辰。

香筋香匙 吉

占 兆主請借前
曰 筭。繼續書香。

香筒

占 圓合清虛寒來暑去由他住。玉端剛直奇巧精。
半咫尺。一線香烟心裏出。萬般花影手中瞧。犀象
竹筒黃金白玉。人人喜見真真起。夢裏相逢何在
曰 為占此兆是何情。好似心胞胞。陰靜陽清為得佳
人喜慶手中擎。半節輕輕。

香球 吉

占 圓圓滾滾。翻翻覆覆。郁郁洛
洛。兆應如同將來榮顯之兆。

香囊

占 才子夢之志吉。月佳人夢之衣美。校學文夢之情。潘蕩戰事夢之意。銜徑上。藝夢之多美。嘗行人夢。

占 之增末。業農夫夢之多。賣土。奸盜夢之。半顛狂。僧道尼姑休夢此。有禍難逃。

金鈎

占 勾引空虛之象。貴人夢此。金玉為大吉。損折為不祥。富家夢此。紅紫黃白為喜慶。餘皆無論。少年游俠夢此。被人勾引之象。病人夢之無妨。隱遁山林夢此。必有惡人尋訪。詞訟夢此。另當緝捕。

衣架

占 夢製造主喜事至。○夢加添脩壁主中興。○夢行壞汗累主久居外方。○夢素與他人有醜事。

箱架

占 架起諸箱里。從容高致。夢此驗相加。增益斯須。箱開架損主口舌。有架無箱事介然。架上安架曰高。

日 側。補居架下似難安。架盛箱裏陰陽反。手中執架主遷移。几夢此者必宜平靜。

金翠大箱方數丈

占 蘇孤夢此得美婦。貧窮夢此得貴人扶。富貴者不宜有此夢。病人夢此大凶。

胡爾安家貧無倚。年二十餘。遊食外鄉。夢雲霧中。二女昇一箱大如廳屋。趨接受之。寤曰。吾若得之。終身快樂矣。有同寓者聞而興之。問曰。將得何物。爾安以夢告。同寓者曰。我為君作戊。爾安曰。夢中如燈。豈得有此道哉。時有嬌居。年五十餘。蓄千金。而無子。往求鄰妯以擇良偶。見爾安而悅之。遂為焉。爾安見二婢叩首笑曰。吾夢一箱方數丈。色如金翠。二女子昇之以授余。今宵果應此兆矣。後二

傳生四女。皆為富者之妾。

籐箱大吉

占 夢此為騰躍之兆。昔周公作金縢之書。所以正君心也。夢籐箱者。宜遠小人。不惡而嚴。

板箱竹箱匾箱圓箱箱篋箱櫥箱籠

占曰

凡夢家中安置籠篋櫥箱主致富景象。○夢蓋開不合。主開是問非。○夢破碎損失。主有事費用財帛。○夢脩置買造。主得財喜事。○夢移出戶外。主遷徙出行。○夢人取去。則為靜極而動。事極而反。○夢人送來。有吉慶至。○夢開鎖取物。或以物件藏入者。當以所取所藏何物占之。薛夏。天水人。母孕夏時。夢有人遺一篋錦衣云。夫人必生賢明之子。為帝王所宗。母記所夢。夏生。甫弱冠。才智過人。魏文帝與之講論。彌日不息。薛華暢越。應對如流。無有礙滯。帝曰。昔公孫某稱為辨捷。而迂誕怪妄。今子所說。非聖人言不談。若仲尼在魏。復為入室弟子。哀書與夏。題云。入室生。位至秘書丞。帝解御衣賜之。果符母夢。

箱床

其用與箱架同。而狀則不同。其狀與箱櫥等。而用有所異。凡夢箱床安置者。亦致富景象。○夢毀壞

占 胸折。主奴婢有悔。無大災。○夢坐臥箱床上。主遭逢不偶之兆。○夢使人搬出門外。為遷移之象。○

夢身伏箱床下。主刑獄事至。夢背負之而行。主有遠行。○夢自外來。致家中。主喜事至。

箱袱 吉

占 美觀之物。羨餘之兆。夢裁製。有嫁娶等事。○夢毀弊無妨。○夢人授之。主得財利。

櫥 大櫥 小櫥 竹櫥

占 夢此。主儲蓄積聚之徵。○夢擺列廳堂中。有喜慶事。○夢製造脩整。主中興致富。○夢毀壞損失。主家財暗損。○夢櫥門半開半閉。主有虛費。宜懲念

室慾。○夢櫥門大開。為品物咸章之象。○夢櫥上無門。為敗露之兆。○夢櫥自外來。大吉。

鎖鑰 鑰匙

夢得金鎖鑰。主家道日隆。身榮嗣昌。○夢玉鎖金匙。主得道學之傳。○夢金鎖銀匙。主問學敏捷。

占

箕箒

所以

藝術之秘。○夢得銀鎖鑰。主得財。成家立業。○夢得銅鐵鎖鑰。當以其所用。在何物而占之。鎖鑰用在印。匿者得官爵。倉庫者得利祿。箱籠者得財帛。城門者。凶中遇吉。災消病除。房舍門戶者。小事吉。見惡人而無患。得防閑之理。囊橐者。道路康泰。○夢有鎖無匙。主病患無妨。匙鑰損失。主作事不利。○夢鎖鑰破碎。吉中有凶。凶中有吉。○夢人脩治鎖鑰者。小吉。成大吉。小悔。作大災。○夢換易鎖鑰者。時運亨通。作事宜謹。○夢鎖被入偷開者。宜小心防慮。○夢藏鎖鑰于器皿。主平安無事。○夢置鎖鑰于他處。而尋覓不得。見者宜虛已。以受人之言。

占

夢女子持之自外來。主得賢妻美婢。○夢人取去主家外有爭執之事。○夢剛掛高處。為家中無主不祥。○夢置几上。主文翰多事。○夢置床中。主妻妾多事。○夢箕箒破其作事不終局。

箕箒在天上

蘇陳宏解

卷十三 家伙

五

夢占

占 夢天中一箕為豫見天機。○夢天上有掃帚者。尋星之象。帚柄所在。是計慮之人所居。帚稍向東。東方有損敗。向南。南方有損敗。向西。向西。北皆然。夢面掛垂下。主家敗產亡。

筮杆 以掛衣物者

占 夢此主得高掛之兆。

占 夢損折者。主疾病至。

擔盤提盤盤絡

占 夢自外入門。主得飲饌。或有人干擾。○夢以授人。或取出。出門外。主家中有事。○夢破。主口舌。

火箱火國火坑炕床

占 此禦寒隱居之器。○夢於春夏之景。而坐臥其中。為作事失時。○夢中有佳兆。而見此三者。主驗于秋冬之際。○夢居于他家。稱國坑。中者。主落他人國。宜豫防之。

坐車坐園

碧紗櫥

占 此嬰兒所坐者。夢人授之。主生育子息。夢已授人。主其所受人生子。病者夢之不祥。

占 居之為避暑之妙用。夢之為養生之吉。微。寧靜以致遠。端莊以脩德。何吉如之。

拐杖

占 此夢主執携扶助。持顛濟危。身康永壽之徵。夢人授之。主助力。夢折朽者。手下人有悔。

拐杖化為龍

占 貴者夢之為壽徵。賜杖入朝。天恩存問。平人夢之為人瑞。年高錫祿。子貴孫賢。患難夢之為天祐。得遇貴顯。災除病療。修煉夢之為得道。道風仙骨。壽永名高。

茶具

携杖採茶置筐內

占 凡夢煎茶抹茶。諸色茶具。皆為婚嫁筵席之兆。有醉後夢之。或渴甚。或大暑。夢之弗占。

王大用楚西人。年四十。縣居禪舍。夢小筐掛于頭。携走入山。採茶滿筐。歸失路。見樵子問焉。其斧驚覺。以告和南。和南弗對。疑有不祥。入市訊日者。日者勸求配胤育。泣曰。自曾祖考迄今。大用隻身娶妻。不生子。不如歸佛。國日者奉命理勸之。乃娶生三子。

茶擔茶簍茶盤

占 此清閑安暢之夢。夢者有安居無事之吉。若夢傾覆損毀遺失。主小悔。無大咎。

茶壺茶洗茶確茶鑪

占 官宦夢之。有小事查報。必宜詳審。書生夢之。心虛不寧。必宜自檢。僧道夢之。有善人結緣。平民夢之。有客至。奴婢夢之。宜小心自謹。病患夢之。病痊禍除。得清英之妙。夢傾側破毀者。主失利。無清福。

身入壺中

魏郡陳節字孟貞隱居鄉夏病腹疾醫莫能治夢
白衣老者提磁壺與之曰此茶通仙靈節飲之壺
竭遂鑲入壺中寤少瘳三日而愈以問友
竹君曰壺中日月長果壽九十五而卒

茶既茶匙

占 夢洗淨擺設主有客至○夢破壞損
折主口舌○夢人咒之主小事吉祥

○○○飲

天落金樽 大吉

占 此天恩賜爵之象書生夢此必登高第軍卒夢此
必建奇功婦女夢此夫賢子孝疾病夢此必痊
日 老夢此必大壽患難流離夢此必有貴
人救解扶持孕產夢此生子必大貴

觴浮池沼中

占 夢此主遊行議會胸襟開暢凡夢池沼為腎
水旺則滋虛則涸夢觴為酒食浮主清快吉

夢林玄解

卷十三 飲饌

七

夢占

張端本夢立于沼上。見一大鰲浮于水中。呼童視之。鰲內朱書圓子二字。時正月上巳也。是歲太學。

樽酒隔牕授受 吉

占 易曰。樽酒簋二。用缶。納約自牖。終無咎。意牖非出入所由之正。而室之所以受明者也。夢此主剛柔相濟。雖有險阻隔絕。而竟得通達。書生問學進益。病患得人治救。諸事皆吉。

舉杯相向

占 此夢于相向者。為知己。為有情。為悲悼。為娛悅。當以動靜言語占之。

元陳旅以文藝受知虞集。一日集夢族舉杯相向。曰。族甚思公。亦知公之不忘族也。但不得見耳。既而對族卒。時族在湘江。集已至臨江。去蓋千里云。

杯盤狼籍

筮

或作箸箴也

占

得志之時夢之。宜謙讓以正志。齋戒之際夢之。宜養正而慎言。醉後夢之。為天道虧盈之故。疾病夢之。為氣浮志亂無妨。審寐夢之。宜固志以自守。將有富貴相遇之吉。遠行夢之。有良緣嘉遇。歲早夢之。有道中遇雨之小悔。若夢狼籍破碎者。宜謹行言而預防之。

占

夢此為得助。為得著。為得快。為得兼。為得物。為得其所指。富因時以致損。損折雖凶。或吉。○夢象牙者。為奢華之象。○夢玉石者。有喜事至。○夢金銀者。為富貴。○夢銅鐵者。為剛勁。○夢犀兕牛角者。為遲緩。○夢竹木華麗者。為恒久。○夢朴素粗俗者。為小得微利。○夢造製為得人力。○夢康節先生。為宋名儒。○夢神人。令以玉筋食羹一杯。曰。勿自盡。富生佳兒。斯時也。其姑張氏過嚴。李欲求自盡。因夢此。少自恤。後生康節先生。為宋名儒。

酒壺酒注酒瓶酒甕酒壘酒甍酒甌

夢林玄解

卷十三 飲饌

犬

夢占

占 夢自外取入主得飲饌○夢取出移去主朋友交○夢毀碎主有是非○夢堆積者得遇良朋○夢浮泛于江湖河海之濱主災消福至○趨吉避凶○夢置懷中主敬信所交檢身修德○

內閣楊海夢遊黃河濱但見甕甌壺筐浮于河東萬里相繼撫空處其子自石首入京因述所遇揚縣迎送饋遺之勤云獨天台人萬理頗不為禮揚以夢語子曰州縣皆范理余無是夢矣薦理為德府安知

酒缸 貞吉 否凶

占 夢缸中酒溢主家富○夢溜乾主精神虛耗○夢缸破主家業不久○夢在酒內沐浴主婚媾遂意○夢以缸飲酒為大富○夢在酒內沐浴主精神虛耗○夢以缸飲酒為大富○夢在酒內沐浴主精神虛耗○

酒榨 榨榨榨床 凶

占 夢此者以剛決柔之兆有實無虛非真是假施施及下居危乃光清如聖而濁如賢用力多而成功

曰 少。決流既濟之火水。包藏未備之糟粕。渴中夢此似徵祥。甦來須要防姦詭。

酒鼈酒葫蘆

占 主賓客遊玩于山間水間。童僕奔走于前人後。其傾易滿。其盈易虛。○夢酒鼈。則為有別。而提挈為自貶。而不改諍。○夢酒葫蘆。則為圓活。而輕虛。為小事糊塗。凡事仍舊規。重自治。得吉。

水火爐

占 水在火上。既濟之象。酒是水中火。隔曰 水夢未濟。飲酒不知節。需首失其義。

鍾碗盞標吉

占 夢忽增多。家有事。○夢洗淨者。賓客至。○夢人打破。口舌散。○夢登收藏。事太平。○夢偷去。主閒曠。

酒海大碗之名

占 夢此滿斟香醖。主液髓盈足。○夢此潔淨。主神氣清爽。○夢酒渾臭淺少。主血海空虛。

夢占

夢占

酒提漏斗

占 夢置造主人口增益○夢毀弊損失主小口有悔○夢人授之主得利○夢執之以飲主色事

酒箱吉

占 夢此主陰柔無位求萃必得若其貧士平民曰 夢此為致富成家之兆病者夢之得藥而痊

果盒大吉

占 夢此主衆口一辭羣心允協君相夢之擬議稱旨民無二心士大夫夢之上得君命下合輿情富翁曰 夢之鄰里相諧親族和睦貧賤夢之言合人心事遂已願以所盛者定其休咎

果罩

占 此盛饌之前列玳筵之美觀夢之者以虛曰 受人之機也主慶賀之象為誇罩之占

卓圍坐褥

占 此安坐之物。夢之有見貴之兆。當以其花色之繁華朴素推之。與時遇之稱否。以占。夢散去者主減色也。

〇〇〇變具

筮醜

貞吉
否凶

占 舉世之人。其有不以筮醜變者乎。曰。有之矣。則有家者。未之見也。曰。若是。則畫之所見而夜夢之。又何疑而占之乎。曰。女子主十簪。君子遠庖厨。所見聯而其事類所變同。而兆殊。君怕夢此災。理推。書生夢之。以試題推。平民夢者。以生意是非論。貞吉否凶。

天宮炊爨 大吉

占 夢天上。有銅甬炊爨者。是火在天上。於卦為大有。易曰。大有元亨。君子以遏惡揚善。順天休命。學者夢之。文明高達。平民夢之。為天祿。地方主辛。夢之。為災。感疾病。夢之。為應天時行。其瘥即痊。女子夢之。為災。感疾病。夢之。為應天時行。其瘥即痊。女子夢之。

夢占

夢占

夢占

夢占

曰

之為天宮賜子。出行道路。夢之。為同人之象。文明以健。中正而應。利涉大川。○夢身入天宮。坎巽者。主近侍君王。女子夢之。為家。人之卦。王假有家。交相愛也。

鍋在水中

鑊也

占

夢鍋浮水上。主艱難勞苦。而求得濟之吉。○夢鍋沉水底。事雖未濟。而終無悔咎。○夢取之于水底之下。而得在手中者。鞠躬盡力之象。○夢釜鍋破碎沉溺者。主凶喪之事。復全者吉。

釜中湯沸溢

釜敞邊曰錢。有耳曰鍋。有足曰鑊。

占

君相夢主水湧。士庶夢主多財。貧窮夢主酒食。僧道夢主功德。病夢主生旺。女夢主夫榮。

背荷釜甌而走

占

此流離奔走之貌。夢者必有不祥。若寤寐顛沛。弗得炊爨者。夢之。反為立產成家之兆。

張鳳翔患病于京邸。妻夢女奴牛氏。以釜甌置臺中。背負之。走于堂下。寤以為不吉。而語牛氏曰。無

向他入言。未旬。鳳翔卒。部寮李夢陽。王崇文經紀其喪事。以歸塋。向陽。

銅鑄 凶

有俠士夢之以問日者。日主口舌。曰。此余之日用。而夜夢所常。何口舌之有。日者曰。君有幾日無是非。曰。三日矣。日者曰。夢此幾宵矣。曰。且首日下有爭。恨以驗汝言。言未畢。友人譏之。大闢。曰。今後誓無戲言。後會日者于禪寺。長揖稱謝。曰。幸先生教我。三年弗夢鑄矣。

銅銚 銘杓木杓

占 夢人執楊。或以吸飲。或安置有聲。皆主口舌。○ 日 夢人授之。或以取汲。或藏置蓋下。皆主酒食。

蒸籠 吉

占 詭者。正也。蒸蒸之謂也。夢此者。陽在下而應乎上。柔得中而應乎剛。發在小事。必有亨昌。

盪鑼

夢休玄祥

長廿五

雙具

正

夢占

占 夢浮釜中主閉非口舌。○夢置糕解飯食。主有忌事。○夢相壞或置藏主是非散。

淘簾箕箕箒篋筭筭吉

占 淨物主汚之物養清致潔者之象。○夢自外來主音信至。○夢執之立竈間主飲解。○作事夢之得清理疾病夢之得痊有良醫至。○行夢之遇際善良婚姻夢之大吉求名夢之清高。

兩鑪蒸而不炊凶

昔吳王夫差夢此公孫聖曰蒸而不炊不得火食也。○可闕入吳吳王果不得火食。

剗刀鏡刀切刀尖刀槍刀

占 夢此主貨財之利。○夢安置者主得便宜之事。○夢執用者主有慶賀之事。○夢損失毀壞者主破財。○夢磨缺者主得利。○夢落池井溝水中者妻妾有災悔。○夢人授之主祿位至。○夢置牆外或掛樹上主盜賊爭鬪。○夢置床中主遷徙出行。○夢仇讐於店中製造者宜守正以慮防之。

火筋火鋸火炊火又火缺 吉

占 凡夢此等。主行事迷意。有求必得。有患必除。衣祿豐足。但非大事。若夢忽損折者。反此。

火刀火石火鑊火鑽 大吉

占 民無水火。不生活。煖者。無中生有。難者得易。人夢之。皆大難。有方易處。乏糧。有法無窮。禁寒有以。禦寒。酷暑不憂。傷暑。病患自能去病。惟娶婦與求子。不宜有此夢。諸事夢之。皆吉。

油瓶油注油簍

占 夢之主得珍饈美味。○夢以授人。主災消禍去。○夢人授已。主出行有阻。作事難成。○夢置床褥。主虛費。○夢在書冊。為道未光之象。必宜自省。惟婚姻夢之大忌。宜齋戒。薰沐。以告神明。

水缸

占 夢此為陽剛寒水之象。○夢此盈溢清聲。為腎旺。○夢此乾漏汚穢。為膀胱有恙。○夢人扛走。為運。○夢人扛走。為運。○夢人扛走。為運。

占

○夢穿破。為失財。○夢汲水入之。為得財。生利。○夢於中取水。為酒食。○夢坐其上。為制服。陰火有病得痊。○夢炊。有喜慶事。蓋以火炊于水。主缸水見火而沸。湯湯滾滾。故與日中炊相反。

水箭

大吉

占

夢此主財利充足之兆。○夢自內取出外。入內。主外人之說。不求而自至。○夢自內取出外。主交易之事。○夢汲。主求財得財。○夢破。得人姑息寬恕。

轆轤

占

此利用汲于井之夢也。君王夢之。為屢失屢復之兆。兆在後宮。卿相夢之。有所復入者。吉祥在妻妾。士庶夢之。主佳人比媿。情合身不及。貧賤者夢之。朝營暮給。幽幽不明。無悔。

鑊蓋缸蓋

貞吉

占

迷而不復之象。獨夢此者。必有情私不祥。○夢覆失者。無妨。○女子夢此。為人取去。主分難。若人于

流離顛沛之際。夢得此者大吉。為衣食豐之兆。其他夢之者。以其餘夢細推。

〇〇〇店具

店櫃吉

占 夢。櫃列天衢。主道義之大行。○夢陳設市舍。主交友之躋躋。○夢列堂中。主作事之平康。○夢置房內。主忍耐以求安。○夢設廟中。主嗚呼之否吝。○夢破碎。可醜而無咎。○夢脩主中興。○文學夢之。為博學強記。武士夢之。為金革餉餉。平民夢之。為財物。病人夢之。為胃腑。

坐櫃

占 夢。此為內人。為下人。為居處之所。其占與店櫃同。但有上下大小之不同耳。夢無底者。貧。

店櫥吉

占 夢。櫥充滿。主富貴。又當以所滿何物推之。有吉無凶。夢櫥空虛。主交易之吉。

秤
秤
砸
秤
鈎

目占

此夢主權衡之美微。○夢此自天而下。爲冢宰之兆。○夢持手中。爲執掌政務。○夢人校之。主大貴。○夢以授人。主重托他人。○夢有幹無礎。爲立身無權。○夢有礎無鈎。主富權不平。○夢造衡。主定數更易。○夢造磅。主權宜行事。○夢損折。主遭逢不稱其意。宜靜不宜動。

上官昭容名婉兒在孕時其母鄭氏夢神人昇大稱曰待此彌量天下占者曰當生貴子而秉國衡既生女聞者嗤共無効婉兒踰月弄戲曰稱量者豈爾耶轍啞然應乃長文詞明書自聖曆以後百官表奏多令參決中宗卽位又令專掌制令果如占者之言時有游宴唱和亦多次第諸臣之詩猶秉權衡焉特以淫亂施政故不免旗下之誅

天平
大吉

日占

君相夢之。天下太平之象。士庶夢之。主得財祿。僧道夢之。主功德之事。病者夢之。病痊。

病瘞。

秤等

占 夢此者主得良緣求名得名求利得利有事稱心無事遂意夢毀破財夢脩得計

盤秤扛秤

占 與天平秤等同類吉但此似大而實小又當以所稱何物推占

算盤吉

占 夢此主得計豫知定數之占

銀剪

占 夢此主分財之事○夢人授已主破財○夢已授人主交易○夢毀壞者妻妾有悔

鑒子鐵鎚釜鑒 凶

占 克剝費損之兆也○夢手執之者人有切近之災○夢磨礪主爭鬭○夢授受主破財○夢毀鈍不

日 可用者主作事有差謬。○夢置火中者凶中。得吉。雖危無咎。○夢藏于器皿中。有小事吉。

掛店招牌 大吉

占 夢牌自天落下。王帝命召。○夢牌上無字者。貴顯大富。○夢牌上字多字少。當以其字占之。

酒旂 吉

占 貴爵者夢之為民心悅服。士庶人夢之為遠出遊行。亂世夢之為太平景象之占大吉。

隱燈籠燈

占 此夢明照四方之象。○夢燈光遠燦。主名譽吉。○夢黑暗不明。有小悔。○夢人授之。有喜事至。

行李

囊橐 被衣袴襪又袋

行李空虛背負一琴過劍閣。括囊盈滿。腰纏十萬貫。上揚州。安昂閨閣。夢中被套奚為。夢裏包籠。客路。

占

枕邊鳥有。女人夢此。是胞胎。只論中藏何物。途中夢見為直吐。須將虛實推占。士民夢此。行人至。夢中白物主得財。仇讐見夢。彼拒機。人在何方。為定計。凡夢此者。有小過之象焉。易曰。不宜上。宜下。君子以行過乎恭。喪過乎哀。用過乎儉。能遵而行之。大吉。

掛箱提撞食籬

竹篋柳斗

占

夢此。收拾安擺。主出行。夢自外來。有客至。此開藥食。防病患。途中夢之。主酒食。夢此。半開。半合。須防口舌是非。夢人授受。主音信。懷雄夢此。空虛無物。防小產。夢在暗中。被人取去。須防道路損失。夢高貴為居處安寧。○貴人蒞任。夢此。為省方觀民之象。

皮箱跨箱 大吉

夢天中掛下皮箱。主皇恩錫祿。夢神人授之。主得貴人賞賚。夢他人昇之。自外來。主得財帛。夢已收拾。主遠行。夢安置臥室。主有貨物積聚。○夢半開無鎖。主口舌。○夢置高處者。主有賢妻。

占

○夢此空虛者。安問無事。○夢此損壞者。有外人多事。○夢鼠咬傷損。主道路有災。○夢脩補齊整。主進益貨物。○夢擺列堂中。為興家立業之兆。○夢背負而行。主有事得見尊長貴人。○夢坐于下者。有好人相遇相合。○夢置擔中。主遠行得吉。○夢以授人。主有事使人。得遂其志。

龜包皮包

吉

占

夢此包藏幣帛。主有嘉祥之事。遠出方外。○夢外人有授之。主榮貴富饒。位高任重。○夢已抱負。為大有之象。作事亨昌。○夢置床中。主財物增益。○夢以授人。主有所修。○夢在犬羊之背者。主得女奴服事。得人扶助。○夢狀在犬羊之背者。主得女奴服事。○夢蛇在包內。主有險事遠方。而得吉無咎。○夢鼠在包內。主有小人相與。而順從已意。有吉無悔。○夢破碎毀壞。主多事繁勞。○夢脩補。當有好人相遇之吉。

袱包

占

夢此細縛整齊。主出行得吉。○夢包被席。主出行有阻。○夢包帳褥。主求財得利。○夢包書冊。主求功名似難而實易。○夢包蛇螫蟲蟻。為包藏禍心之象。○夢包穿破。為泄漏機關之兆。

茄袋吉

占

書生夢之。主才學之淺深。貴人夢之。主政事之機。富家夢之。主倉窖之掌管。貧窮夢之。主遊行之盤費。女子夢之。掛腰間。主娠妊之賢美。病人夢之。量花几。主藥力之見効。○夢以授人。必有所失。夢人授之。必有所得。凡夢此者。當以袋中所置何物。准占。

帽籠

梳匣涼帽眼罩同占

占

夢此。主求名利。致命遂志之徵。空虛潔淨。有吉祥。穿破朽弊。無悔咎。藏鎖污穢。不祥。

扁挑

扛棒擔竹

占

夢人授之。主有重任。○夢已授人。主得人助力。○夢此兩頭無釘。貴人得利有慶。平民作事多艱。○

夢人授之

夢此兩頭無釘

夢人授之

夢人授之

行燈

大吉

○夢此束置高閣。安居曠閒無事。道途勞苦。次且。○夢置床席。主有喜慶之事。○夢折亦無咎。

繩索

○此夢繼明照于四方之象。光輝一握之中。明達萬里之外。此富貴之佳兆。有慶賀之美徵。

占

○繩曰直繫。索曰索隱。檢束身心。結聚事物之兆也。○夢以授人。為呈其所知。○夢人授之。為得其所。○夢相握持。為交結。為牽聯。○夢斷絕。為無恒之故。弗能束縛之象。

扛槎

貞吉 否凶

○此象主二人同行。鞠躬盡力。夢之者。必有人與已相洽。其成敗吉凶。又以所夢事物占之。

卷箱

占

○此富貴者之物。夢之必有佳兆。但以箱中所盛何物推占。○夢毀壞者。為事艱難行之兆。○夢此主

日 空無一物在內。爲虛心受德之象。○夢身居
卷箱內。必其名達上聞。將有貴爵在目下。

○○○雨具

雨衣 油絹雨衣

占 夢製造者。主身榮而家富。○夢人授之。主得正其
威儀。○夢以授人。正位以養賢。○夢着于身。是
求名與應選。○夢置包箱。主榮行得便宜。○夢此
破。雖遇雨而無海。○夢此污穢。主久出于外。○
○夢此驟日。主有風雷之震。○夢爲火焚。須防
水火之災。○夢此淪濕。有見招得財之譏。食。

羶衫 吉

占 貴人夢之。奉帝命以奔馳。富家夢之。有嫁娶之喜。
事。學者夢之。主應試入科場。應舉夢之。必揚名于
御。○貧窮夢之。遇貴顯于同途。○文婦夢
之。有行人信至。疾病夢之。得良藥醫治。

箬笠

占 夢占

此漁樵耕牧所以樂雨之物也。有夢之者，為豐年之兆。○若貴人夢之，將獲駕于郊陵，候選夢之。乃蒞任于笠澤，書生夢之，必鞠躬以問學。富翁夢之，則割削之蔑貞，僧道夢之，亦開觀之可麗。女婦夢之，得良人之寵愛，詞訟夢之，得上人。

蓑衣

棕衫

吉

貴人夢此，避迹于江湖。富家夢此，斯須之小悔。貧窮下賤，皆喜慶吉祥之夢。病者夢之內。

油紙

凡夢此者，主出外遠行。出行夢之，須防風雨。夢身首頂戴者，凶中得吉，難處成祥。

傘

豎立日照

蓋庇雨雪之物，蓋者覆也。得人覆蓋，惟貧窮艱苦之際，夢之大吉。○夢行走遇雨而擎之，主相逢奸人。○夢擎日照，為遠行之兆。○夢人授受，主分散。○夢置房內，主散財。○夢倒持者，宜謙避行事。○

夢破壞者宜出門交結良友。○夢柄折者。有喜慶之事。○夢傘自天落下。有凶事至。

徐子木少時嘗夢鳥從天飛下。卿長柄傘樹其庭前。鳥復上天。卿傘下。凡樹三傘。竟鳥大鳴。作惡聲而去。爾後

果以惡終。

以綠油布為之

布傘

占 君子夢之主遠行。小人夢之主分散。童僕夢之無妨。

木套木履

履

吉

占 此夢主高擡平等之象。剛而健。步水而不濡。其履夢之遇艱險而得亨通。夢履齒折無咎。

齊世祖在襄陽時夢着屐履行太極殿階陛之上。屐溫曰。駁者。運行木也。果即帝位。

蘆蓆

占 夢此主蓋庇捍禦。逢凶化吉。遇難成祥。若歲日大旱。夢之必有雨至。夢破壞主改換之兆。

夢水玄解

卷十三 雨具

天

夢占

碧油幔 吉

占 此輿輦之所以蔽風雨富貴者之物也貴人夢之
主出巡巨室夢之主應召學者夢之必登高第女
子夢之夫榮子貴貧賤者夢之必
有貴人扶持痊庇病者夢之得痊

○○○ 牧具

馬槽 吉

占 昔黃帝去其害馬者而天下有道焉牝馬騶騶
虜如擒小盜羣馬渡河得國如受大封君王夢此
驗在封疆莊侯臣宰夢之徵詳道路家奴平民夢
此主增益細推馳馬以占僧道夢之主結緣須知
料梁而斷

魏武帝情忌嘗夢三疋馬在一槽中共食意甚疑
之因召晉文帝告以所夢云防理自多無為憤慮
武帝然之役果害族移器噫夢三馬
一槽而召司馬告之何橫慮若此

馬鞭

占 豎提欄繫馬以禦騰躍。夢馬欄鞭地乃別群。九夢此者無事有事至。危處得安康。

馬鞍 踏發

占 貴人夢之主勞役。富人夢之主安寧。貧窮夢之有利益。顛沛夢之得太平。病人夢之得愈。

馬繯

占 凡夢此必其人有細微小節關係大事者。出行夢之宜速。亦必速歸。安居夢之得衆人力。

鞶纓 大吉

占 夢授之主大貴。位極人臣。夢製此主顯榮。名揚天下。夢繫壞主豐亨。與時消息。

鞭

占 平安夢之主得戒禦不虞之策。險難夢之必日有消災除暴之祥。若夢折斷朽弊主盡力吉。

牛福牛柱牛剝

牧童夢之無占

占 凡夢此者必宜親近君子遠離小人。不惡而嚴自得中行大道矣。

羊棚羊索羊錢 吉

占 夢此災消禍散。貧窮變成富貴。顛危改作平康。小事大吉。又有得童僕之徵。

狗窠犬繩 棒狗結

占 為得酒食。為禦寇盜。為開觀隱微。小事夢之。利益大吉。君子夢之。吝無咎。

猪欄猪食槽

占 夢此主取女之吉。富家夢之家道和平。貧窮夢之得財吉。病患夢之陰人求食。

雞棚雞箱雞籠

貞吉 否凶

占 主生育之事。幽隱之機。○夢人授之得蓄聚。○夢以授人者。主建立功業。○夢毀壞者。羣疑釋解。○夢

鳥籠

曰 夢身居箱籠內。必其人有懷慘之事。得善人救解。反受福澤。吉慶。○夢空虛者。有吉祥。

鶴亭 吉

占 凡夢身出籠中者。災難去除。憂疑消釋。籠中無鳥。得失勿恤。鳥在籠中。以所夢何鳥推占。

鹿棚 大吉

占 兆主得養生之術。身康壽永。災消病瘳。○夢亭內無鶴。主暫亭。○鶴飛步入亭。主安息。開亭放鶴者。為飛揚之光。○製亭養鶴。為蓄積養氣之術。

虎弄兇樞

占 此夢為富貴榮祿之光。○夢有樞無鹿。為虛名。○夢鹿在樞內。為蓄藏。○夢鹿在樞外。為聚祿。

占 戒禦凶惡之夢。擒賊降虜之光。○日 也有建立功勳。辟除鬼祟之喜。

獅子毬

占 西旅以綉毬捉獅子。獅子戲毬。頃刻千山。過涉而吼。去來三復。而獅子為人所獲。獅為百獸之王。任獸懼之。而旅弄獅如馴畜。惟抱毬以禦之。凡夢此毬者。必獲千金。有遇貴之徵。

魚籃魚桶

占 貴人夢之得良佐。富家夢之得餘利。貧窮夢之生意昌。歲旱夢之有雨。孕育夢之生貴子。

〇〇〇網罟 漁家夢之。不以此占。

結網

占 此夢主運籌綱紀之事。君相夢之。網羅英俊。士農夢之。求利求名。女子夢之。良緣結就。病患夢之。治得宜。夢網繩。主大典。夢細目。小事吉。捕役夢之。主獲盜。

張列置罟於山林曠野

占 凡夢此者必有心事。○夢已張列為得計妙用。或夢仇讐所張須防圈套。○夢獲禽獸者另占。

網得魚

占 此得財之兆。求名得名。求子得子。求利得利。諸事獲吉之夢也。舉網必獲其網。執其網而萬目從之。夢此者當以事物之紀。網執而通之。毋執一也。

身入網羅 凶

占 此夢大不祥。改過可生活。若夢是他人其人必受屈。

越州有盧冊者。在山陰縣顧村。與表兄韓確同居。確自幼嗜鱸。嘗憑吏求之。方寐。夢身為魚在潭。有相忘之樂。見二漁人乘艇張網。不覺身入網。被取歸桶中。覆之以簋。復觀所憑吏就商價。吏即置鯁貫綆。楚痛不可言。及至舍。歷訪妻。子奴僕有負寘確刀若脫膚。首落方覺。神慶良久。冊驚問之。備具述所夢。冊遽呼吏訪所市魚處。詣漁子。形狀與夢不異。遂買魚放之。嗣後從釋住祇園寺。蓋其願也。

夢占 卷十三 網羅 凶 三

嗜多食以勝食氣故三尸化作魚竟嘗有身化為猪者有夢化為蛇而人見蛇形者皆非正心能養者之所夢

羅網高掛雲上

貞吉 否凶

占 此天網之象天網恢恢疏而不漏凡夢此者必宜省躬修德改過自新則化災為福矣

釣鉤吉

占 夢此主勾引之象君相夢之得賢良士民夢之得財帛女婦夢之生生育

張應市鹽馬溝選泊蕪湖夢三人以釣釣之將去喚和尚救我頂有一長人執金杵撞三人背應即赴三日中持齋須臾遣人將疏求高僧名至日飯畢乃與家人辭別沐浴冠帶而長逝

執綸垂釣

占 文學夢之世掌綸綸之美武將夢之受降獲虜之日 文士民夢之主得財物之占老年夢之隱逸林泉

○○○農具

執耒三推 吉

占 人之生也非稼穡不能生及其耕也非耒耨不能耕是以帝王之制春耕于郊君三推而公卿大夫以次舉焉君相夢此豐亨之兆候選夢此職掌司農平民夢此必有子孫得與政事者驗之

犁鋤 犁耙 凶

占 無事者夢之柔順以蒙大難憂懼吝嗟遇難者夢之耿貞以免凶災脫離避避

桔槔聲振 傳水桶 吉

占 桔槔者所以運溝壑之流以灌木稼者也夢此土獲大利于水鄉行得時于春夏

抱甕

隱士黃車甫能豫知好談夢遊于湖海之濱遇一老者顏色愁慘隱士語之曰爾胡為若是其凄凄

夢林玄解

卷十三

具

三

也。老者曰。夜見不祥之夢。夢已抱甕灌田。士曰。樂哉。忘機矣。又何患乎。老曰。甕機運水。救荒之長策。鄰人之恒業也。忘機而抱甕。失其所恒。我何以生。生士曰。言之高隱。抱甕忘機。曰。有機事者。必有機心。舍機而徒。知機其神乎。老者揚眉而揖曰。旨哉。先生之言。我無機心矣。世有隱君子者。其惟先生乎。敢洗心以待教。

石礪礪吉

占 夢此者。地乎天成之機。鄰人割禾。鋪穀于場。場有不平。必以礪礪輟轉而平之。故夢之主平天下之未平。既平而豐。豈何古如之。

礪床

占 此五穀豐登之象。足食民信之兆。無事者。夢之以虛受人。有事者。夢之周旋大壯吉。

風車

占 貞吉 否凶

占 書生夢此與親屬以譽揚侯選夢此授憲職而名
良君相夢此命令風行神上將軍夢此立功威振
邊疆道途夢此須當戒備周張

杵白

占 易曰斷木為杵掘地為臼。臼作之利萬民以濟養
取諸小過。小過小者遇而亨也。過以利貞與時行
也。柔得中是以小事吉也。剛失位而不中是以不
可大事也。凡夢之者過陽而遇陰不及其君遇謀
臣不及其主遇其僕過其夫遇其婦得其禮吉失其理凶

杵

占 夢此主中孚之象。易曰君子以議獄緩死。凡夢之
者辟邪歸正除舊布新無事夢之必有事至危難
求已之兆。姓米氏者費財用去穢惡吉

白

於時為秋冬。於地為泉源。為地坑。為池。為井。於養
屬為母族。為妻族。於外人為故交。於財用為稻梁。
為食祿。夢安置吉。夢傾覆。動搖破。
穿者皆不吉。夢此水溢主水災。
呂氏春秋曰。伊尹母居伊水上。有娠。夢白中水出。
而東步。明日視白出水。告其鄰東走。顧其邑。盡為
水。身因化為桑。有莘氏採桑。得嬰兒。空
桑之中。獻于君。君令乳之。命曰伊尹。

白中炊凶

齊賈張瞻將歸。夢炊白中。問王生。生曰。君
歸不見妻矣。白中炊。無釜也。張歸。妻已卒。
飾 糠飾 米飾 粉飾 滿飾

占 此去惡存善之兆。學者夢之。遇明師。貴人夢
日 之事。軍旅富翁。夢之。養身德。病人夢之。去病。
空中巨飾

西京詩話曰。王師伐金陵。城將破。或夢女子行空
中。以巨飾從物。散落如豆。着地皆成人。或云。此貴

死於難復見一貴人盛服墮地云此徐舍人也既寤聞錯死園城中後王平甫和筵字韻詩曰當時徐氏植筆墨夜

播箕筭閨大鑑小鑑 吉

夢此與夢節不同蓋節者所以分別精粗美惡若箕筭雖與節齊用而其用則異惟中鑑主夢之為利祿之徵○夢人取去後還者大吉○夢人重疊捧持主口舌中得利益吉祥○夢人眠之主增益田土○夢穿破毀弊主財祿多積口舌消散○堆置高閣主外人無利息○若貴顯者夢之為安居在家之兆○學者夢之主弗恤費用之事貧窮者夢之有富翁相得令

磨子磨床

占此夢周旋費力之象宜動不宜靜宜勤不宜怠夢雲中有磨或神持磨主雨雪雷鳴之兆

升籬板升 大吉

占

夢此者進而上之兆也。人君夢之主得良臣。相夢之主錫祿加勳。下臣夢之主高遷。士子夢之主上達。平民夢之主致富。貧人夢之主財利。病人夢之病瘥。女婦夢之有喜事至。

斗吉

占

夢此在天為雷電。○夢此在神鬼為魁星。○夢此在高山之上得朋類合名譽。允揚。○夢此泛浮江湖大川有兵戎過往無妨。○夢此在池水上有人病瘥宜服藥。○夢此在井中為固窮得吉之象。○夢此在水底有小恙主膀胱血海之疾可治。○夢此在釜內主脾疾。○夢此在床中主得下人財物。○夢頂之首上有險事出往宜正直。○夢負背上災消禍滅。○夢抱子胸主文明之象。○夢坐腎下為失位為次且病運頓之苦。○夢穿破為觀人文察時事有聰明剛健之吉。

解

占

解者五斗粟之稱。夢主準度量之兆。○夢人授解于已主貨財之出入。○夢以授人主役使之代勞。

曰 ○夢製造脩整主田園之得利。○夢穿損朽弊主自處之勞謙。○夢人偷去主所近有小人。

三色栲栳 吉

占 凡夢此者主有喜樂之事出戶庭進利祿得人役使之吉。夢穿壞者粟多益文人不利也。

籬檐

占 夢此主任重而道遠財聚而事冗家康而譽揚之景象。○人君之夢之也有其物而無其人則曰求賢未遂使人撫之則曰得其臣矣。人臣之夢之也人授之則曰以天下為已務以授人則曰舉賢才而進之。貧士夢之為遠行。病人夢之為財利。女子夢之為主張家門之事疾病夢之為福壽永康。○凡夢此升斗斛筭等宜以其中所置何物細推之驗果無惑。

籌

籌之為用也於命為壽算在國為計議在家為日用曰天籌曰小籌曰大籌曰竹籌曰木籌曰才籌

曰上

曰更籌曰籤籌曰倉籌曰店籌曰擔籌曰錢籌曰賭籌其為名也異其為狀也相似而實不同其于夢也雖有大事小事之殊而其吉凶休咎因所得所失以占之則一理也或他人之兆而已見于夢中或夢所見為他人而所驗在已或夢之若嘉祥而反是仇讐之象或夢折與夢減而反為中道之徵又非恒人所能妄占也○夢麟鳳卿籌為貴兆○夢鸞鶴卿籌為壽徵○夢天中落下一籌是天授已主受人之妙算或得一人籌得地之所宜○夢人為人謀得中或以養其德○夢他人相授受主得人運籌以輔已或與已無干○夢投于地是田土之事也○夢擲于筒是定數之日也○夢置于盤是圓合之象也○夢藏于匣是隱微之機也○夢袋于袖中是就緒之策也○夢執左右手是計議之旨也○夢添加是增益遐齡或反歸未定之數待時而行者○夢減削是災殃未濟或失計必宜再計或多算不如少算者○夢以小易大是柔得中乎外或宜明慎而不留○夢以大易小是苦節不可貞或宜中正以通天下之志○夢數多主壽

米園

國者遜也。夢之爲嘉遜之義。遇災變者宜遜。避國者所以安置稻梁也。宜靜以守之之夢。

棧條

否貞
凶吉

日占

此安聚藏以戒不虞者也。凡夢之宜固守而已。必有所蓄。故夢之無所蓄而夢之。作事宜速。速則有得。得而積聚。可以致富。富者夢之。立身宜謹。謹則無失。無失而下賤順從。可以得貴。貴者夢之。為福祿聚。可以無貧。貧曰不廉。廉則清。清則民畏服。而名譽揚。譽揚者得條理之妙。得調理之妙。則無災。災禍夢之為。暫息。暫息宜調治。調治得其宜。而禍變為福矣。併詳夢中有何事物。細推之。而占。

農具

33

占

驗矣

夢林玄解卷之十三終

夢林玄解卷之十四

夢占

什物部三

簋 桑 聘嫁

機杆 喪禮

工作 祭器

梳妝 樂器

〇〇〇 簋 桑

簋室 吉

夫養簋之室為服飾所基亦倭靡所伏今人食之不能無衣也布帛之不能無絢也天乃生蠶焉使人飼之以得其利物雖小而功甚大焉雖微而用甚弘養之必有其地此室貴陽明貴寬敞貴潔淨忌風氣忌汗濕夢入之者上人有衣被他人之兆下人有三春早夜之勞如養蠶家夢之又當即占也

曲 即筭也

大 占

簋 桑

夢占

占 夢箇中盤長者。益財。○夢空箇無盤者。無愁慮。得
 清吉。○夢箇中盤墮者。主失財。○夢上中下三箇
 日 皆有盤者。大利。○夢懸掛盤箇者。
 女人必主病。男子主喪偶之占。

連

占 夢稠密光潤者。主生子衆多之祥。
 日 夢以灰汁淋連者。主子女痘疹。

簾簾

占 此蔽風護氣之物。于供璧尤為慎重。夢中張布
 日 簾簾。兆主保惜所恩之人。又為掛蔽光明之象。

張休伸進發東京道泊驛口。夜夢身自養璧。其室
 軒敞明大。手以羣簾葉簾。四面版掛。覺而不解。此
 張京應。主司鑒賞。竟得連薦。官至平章。乃吾簾
 薦為連薦之徵。後以事逮獄卒。受炮烙之刑。而死。

簇簾

占 增新之象。又
 日 收局之占。

線盆線架線車 吉

夢見此三者。凡事宜有操持。有操守。有操縱。方吉。不然。恐防有失。足傾跌之危。此兆。現之于春末夏初。為得令。為生聚。各資兼茂。上下和同。然不免辛勤勞碌。至後小口有災。至秋冬。夢之者。為失財。為無氣。權落他人之手。已反憂疑不決。亦無害也。

遷筐 吉

採桑採桑。人在路旁。能回能方。無物不持。勿用取女。其道不光。此兆。雖見生息。壽盛陰人主事。在親定。有小人謀阻。居鄉須處財物失脫。業能自創。自立。享用非常。功須自建。白樹謀為。非易。盛葉者佳。無葉者凶。○夢提籃回家。金賂其女者。無取。○夢見女人。手提提籃筐者。謀望不脫。小人之手。○夢見人。為我在。地。百几無實。○夢籃在人。之手。衣食之計。人。為我有。○夢拾得籃者。人債我債。出自望外。○夢籃破。人病去。其亡其亡。

占

占

夢未玄解

卷十 四

驚桑

二

夢占

蠶箔蠶匾 吉

占 此者事無大小其理則一生斯長斯層層間絲
晝夜無眠心心相照得之則衣祿豐盈口食充周
所居之地不論大小俱有生氣屢遷無害然其中
食指浩繁主人費力所生是女病當脫體各稅駕
利可許

桑 貞吉 否凶

占 夢見桑樹茂者年必稔事無鉅桑樹稀者生息少
事反好○桑樹若枯諸事吉培植桑樹人難保雨
中桑樹食難全日暴桑葉滋澤少名若逢桑名可
採有病亦然非美兆身係于桑必內傷利若夢桑
憂失姓姻若夢桑婚不了謀望夢桑主誚
笑願君以此類推之吉凶未保休焦燥

手攀桑樹

占 此夢一見當主弟兄之間或生嫌隙攀而不折雖
不為吉亦無大害若折之踉蹌非常保讓為上

身躋桑底

占

夢此者定主親年衰髦子當冬溫夏靖夙與夜寐以順養其志如昔奉侍未周甘旨有缺定使風木餘恨戒之戒之或家中少長多故醫藥無効藉吾分理者亦當留意

桑椹吉

占

北為生子之祥為結果之應如夢見紅潤者其子必彬彬可喜云

葉吉

占

葉嫩事可周匝也葉乾事便到手也葉濕謀為有待也葉多足以庇體之兆葉少各自謀生之計葉在手自可奕葉書香葉在柯事還未濟將以飼蠶嗷嗷待地舉無不刊葉在柯事還未濟將以飼蠶嗷嗷待者無不貪婪將以與人懸懸待命者出我餘蘆錯葉為標檢之象拭葉是愛子之心剪去葉梗病葉自無妨碍收拾殘葉謀幹豈有牽連買葉回來多好事園中收葉景鮮妍

○○○機杼類

張機

目占

軒轅氏有臣名曰伯余。寔始作衣。絲麻索縷。手經指挂。後世為之機杼。以便織絰。蓋帝既斬蚩尤。鑿神猷。絲稱織絰之功。伯余因之。廣其法焉。原夫天有織女。而雲錦成。七襄之杼。國有織局。而黼黻開九命之榮。支機有石。督織有官。此人間經緯之大事。靈巧之奇觀也。非大聖人觀象制器。不能成焉。然中張之恨。其下。漢事業興隆。自然。嗟。茂。條達。順理成章。自然。潤。澤。續。紛。光華。奈。且。自。始。至。終。俱。為。妙。境。由。小。至。大。無。不。如。意。

杼軸

吉

目占

稟受活潑潑之質。生成。輝。輝。灑灑之才。任渠推。圓。只是。不。差。一。線。恐。他。牽。扯。未。嘗。錯。亂。半。毫。自。上。以及。下。由。內。以。至。外。無。所。不。通。無。所。不。曉。夢。之。者。杼者。注也。注。其。車。也。軸者。局也。局。促。其。機。也。當。

筮

貞吉 否凶

會義以全事不可泥辭以害志表裡如一動靜兩吉不如此則失所望

占曰

雙頭

凶

筮乃一機之樞紐非此無以連絡夢之者作事雖則條理井然必領首意時力方可成就如稍怠惰便自延緩無功第筮自筮之警出外經商或在案謀望須防失脫災非○夢中親自上筮者事須簡點方保無虞不然恐經緯之權旁落他人○夢見別人動筮事已屬之于人靜以待之不致惹禍招非○夢中將手動筮作事須要小心略不經思禍藏于福○夢筮已毀壞事雖難成決無大害○夢中令人造筮擬議方興事須可待○夢中將筮玩弄所遇雖非其人謀望不勞餘力而自成○買筮歸家變生不測事因叮囑而起○夢見掛筮在壁人欲加我害竟不能為禍○如夢見造筮而未完者在人勞而無益在我徒然妄想此是兩敗俱傷之象也

占 此夢見謀事定主被人箠弄不能釋脫群陰作耗陽氣浸衰之兆居無狂氣平必弄瓦病者一絲未斷訟求脫白甚難○夢中自己調變事當三思而行學者心口手三到方好

紡車牽車搥車

占 三者之夢乃為四體不寧動而未舒絕而復續之兆凡事不論時日無分晝夜銖積寸累自然饒裕雖曰有粗有細但須眼明手快慎終如始為妙同塗而殊歸一致而百慮者類此之兆也

羅刀

占 着着實實作事光滑如是手鬆脚慢光潤何時要識心中事須聽口中言

牽花

吉

占 此是為人上者之兆作事有呼有應有經權常變之才反掌之間功績可奏不勞于力亦不安閒作事藉人幫助如欲自持殊為勞力○

梭

貞吉
否凶

占

夢得此者一生勞碌。如投劍閣。夕抵燕關。到手。為日往月來。止供他人成就。東馳西突。只存兩下。空拳休休。腹內有時虛。常使眉兒皺。

緯筒

占

此凡事細思之象。又不可留滯。如夢中親自提緯者。弟兄輩主有不寧之事。相牽相帶。起則同時起。息則同時息。防有水厄。不為大咎。機戶人夢之。無應。

邊數

吉

占

夢邊數在手。定主出為邊疆重臣。威風莫犯。邊數在手。定主出為邊疆重臣。威風莫犯。

機剪

吉

占

此非用剪。剪機為謀事。忽焉中斷。前後分為兩局。之象。得意中還防失。既否極後。須有素來。絕而復。

機剪

機剪

占

占

日

續困而後亨。晚景榮華者也。

花棚吉

占

象為來字。夢之者。凡事上下相應。此往則彼來。月往則月來。前往則後來。胸藏星斗。識列三才。易默辨木之名。搏梳森然。山龍麟殿之兆。提携畢肖。坐其中者。爵位高遷。友朋須至。識見遊刃有餘。作事

無所不足。

綉綢綢架

占

夢之者。三指之下。非特人馬之有生氣已也。能令山珍海錯。閉雲野鶴。珍禽奇玩。花鳥韞韞。無不各各森妍。處處露靈。此其人橋井泉香透。杏林春意。多當與青囊有分。或籍筆耕以餽粥者。○夢自己綉者。當生秀子。○夢見婦人綉者。妻循婦道。○夢見他人綉者。事到頭來。與我無益。○夢婦人對鏡而不綉者。妻有所思。不可不知。○夢綢前無人刺綉事難成就。○夢綢在架。名當發解。○夢綢在壁。

事當完畢。○夢中惟見綳架。當今必然晏駕。○夢綳綳未完。勢難安。○夢綳綳忽破。工程虛度。○夢掩綳綳。闔然無文。○夢拆綳綳。功成各就。○夢惠綳綳。必得金璋紫綬。○夢人惠綳綳。必得好朋。其應也。不在四月中。定于雙月內可見。爲文學之人。十八之數。結局其事矣。

綳綳拆散

占 折有拆毀之意。散有離散之情。夢此者。家資分拆。如戀而不捨。恐處堂之患。禍起蕭牆。

綳掛標

占 此夢爲陰人不安之兆。當思所以治之。

綳綳空

占 夢此爲落落之兆。興味蕭然。交無益友。卽金屋阿嬌。亦無同調。

將綳與人

夢林玄解

卷十四

六

占 夢見中間有綉者。滿腹文章。各為身有。
日 夢見中間無綉者。它須欲上。品概難量。

繚籠繚籃

占 此象為積文之始。為向亨之兆。夢之者。受人之托。
日 必忠人之事。更須始終如一。首尾相應為妙。如有
錯綜紊亂。則頭緒繁瑣。未必
為吉。病者先人見責。宜掃墓。

針籊

貞吉
否凶

占 夢此。凡事有根底。方可動手。不然。雖通身手。無
益于事。若夢墜地。事到跟前。交臂失之矣。占者。凡
日 所求應。當
堅心抵之。

線方吉

占 爾自為爾。我自為我。可長可短。有頭有緒。
日 隨心所欲。綽有餘裕。用其有極。局其有致。

針吉

占 夢得之者
曰 當獲十金

砧杵

占 見此于夢主勤動主潔淨主聲響主寒凍古占云
誰家閨閣搗衣聲斷續聲隨斷續魂此際月明增
曰 悵望良人無
事強留京

熨斗烙鐵 吉

占 兆之者作事定多激裂不至依回委委貼貼動皆
如意但恐火性過烈運用少遲不堪任受一片熱
曰 腸反成災害矣臨事可以類舉二者體質雖
異効用則一者也。有勢焰者慕之宜致謹焉。

○○○工作

規矩准繩

大人有經天緯地准今酌古之才而後作事能相
時度勢可限可方可平可直如扭于已私偏執臆

凡則膠柱鼓瑟。失其所以為方為圓。為平為直之
 規矣。此是至誠先見之機。○如夢見規矩在手。行
 常造就。就其才。不為文家之宗匠。定當執牛耳於文
 壇。得一旋乾轉坤之手。○如夢見准。凡事俱宜觀
 物平施。可行可止。操縱惟吾掌握。○夢中有繩在
 手。雖經之緯之。展布惟我。不但作事宜直。亦當從
 人規誨。惟不從繩則正。故也。

斧吉

占曰

斧之為器。有剛斷。有鋒芒。乾健而順。不習無不利。
 君子道長。小人道消之狀。利用侵伐。以征不服。喪
 其資。失所以斷也。雖貞亦凶。居巽之極。而失其陽剛之德。故其象如此。

鑒

貞吉 否凶

占曰

夢此者。受苦之兆。開心之占。謀望未見舒眉。鋒芒
 先須磨礪。凶中有吉。絕處逢生。此遇難呈祥轉禍
 為福也。

圓鑒 吉

占 此夢為蛇轉玲瓏之兆。雖有敵讐而伎倆不為之少貶。所作亦自漸漸亨通。

分鑒 吉

占 凡事可以循序漸進。勿大志。勿大謀。勿大望。只此分寸。吾已終身受用不盡。若得踐履。步步皆實。凡百事業處處生財。豈不勝於尋常萬倍。

艮鑒 凶

占 兆得此者。事主艱連。倘有涉漏。便爾利沒。各濟人離財散矣。謀事豈可不慮。若得彌縫。足以障蔽人目。終非佳祥。

墨斗竹篾 吉

以一腔壯細微之機。可以聖天下之甚鉅。以世間極微之勝。可以平天下之大曲。此無他。惟其能

占 委委曲曲故一彈再責。枉者直。屈者伸矣。夢之者其處世也。何不皆然。因知人非聖賢。安得立身于無過不患其有別念而特患措置時。不肯出憐。以默挽世運。所以為難。如果拖行藏之略。不但為

吾幹旋者。任受吾之剖析。即沾其餘瀝。亦可佐人擊書。此所以竹篴併星斗而形之于夢寐乎。占者其思諸

角尺 曲尺

吉

占 夢之者。謀事必成。一經運思。胸中洞了。凡可長可短。宜方宜圓。厚薄紛紜。無不象心矣。

鋸 吉

占 此者。齒牙銼利之占也。口吐青蓮。頭頭是道。橫街直撞。無不宜之。因人厚薄。而我厚薄。其材者。尤如黃鐘在架。大扣則大應。天下竝無難處分之事。亦惟直道而行可也。

推炮 吉

日占

斫刀削刀雕刀刻刀絞刀開刀

占曰
夢得斫刀。凡事必當決斷。不可依回。○夢見削刀。所爲不事邊皮。獨杆中得。○雕刀見夢。則事有條理。切勿粗浮。○夢得剗刀。胸中開爽。若心地窄小。人不足矣。○夢見絞刀。作事一丁百了。○夢見關刀。謀略過人。可長可短。匠心獨步。如本等人。夢之。此畫之所爲。故形之夢寐耳。難以是驗。

日占

劉吉

則于字爲刀旁坐夢者防有血光之災金戈之警然其爲器乃是自利利人之物交友必擇良朋方得切磋補過自以爲是而不仰藉人者非自以爲是而不規誨人者亦非占者宜虛心訪問散去藩

占

夢林玄解

卷十四

工
作

丸

蓋占

籊以求砥礪方
得興隆特進云

鑽子 吉

夢用之者作事不可汎汎須當着力鑽研方得透徹不可以力做而中止不可以始勤而終怠○如夢鑽木未破事皆不宜進前○夢見鑽破其木○諸事俱亨○夢他人牽鑽見効雖同人勞我逸○夢鑽上有繩是易為力者之兆○鑽上無繩空費機謀徒勞妄想縱極馳神無益于事○凡兆此者為營謀求進得金姓人贊助之力

舞鑽 吉

占 此兆之見土事出于一人之手未免初勢難行向後轉運吉

花鑽 吉

占 天地相遇品物咸章

千斤吉

占 力能舉鼎。用可拔劍。未年月日。
日 若直下承當。治定功成時候。

鈎凶

占 夢人與此。官必罷。病者凶。訟被責。利未逢。名下地。
日 產無榮。失難覓信。無通家道。乏子與父。各西東。是。
宜保。禳呪。
解爲上。

鑿子吉

占 稟性生來太激揚。爲人立志有剛強。我既被人多。
日 籠絡。還將苦口向西方。不緣唇吻多饒說。怎得康。
前較短長。心若無私天。
地鑿。零星散現有何妨。

錐

身材矮矮矮。口角賽過儀蘇。不是東方等輩。却。
是晏嬰之徒。夢見者。百伶百俐。慙會鑽研。厚我者。

占 可以指使。薄我者亦可。渾通性極尖銳。第恐不得
人手。欲求自擇立。斷乎難成。隨地安身。一生他鄉。
若夢見委之于地。身無立錫。得之在手。又主兆獲佳金。

鐵鉗 吉

占 兩兩短長相應。睜睜孤眼獨明。一朝提挈在手。
功燭燦雲生。得此夢者。諸事不能丟手。御不必以
曰 規矩若約束不嚴。任其寬懈。必至覆敗。乃事戒之。戒之。

鑊 吉

占 金可以生。謀利必亨。所生是子。家業隆
曰 與病脫體。謀望成。失物難尋。竊主陰人。

鎔鈕 凶

占 幾幾搭搭。紐紐捏捏。若夢見之。士人必難發達。
曰 商賈作事淹塞。牽連纏繞。掣肘不得舒眉之光。

鑪罐

貞吉
否凶

陶鑄名賢養育人材治鎔之器也文士夢之富貴志詩書苦攻勤讀功深養粹人品自超學成名就不待言矣况鑪有收羅之義鑪有一貫之機青雲發朝一冲直上也如平人夢之鑪有羅罔之意非羅官法或羅橫禍惟夢鑪則吉以鑪有歎然擊缶之意故也○夢見鑪中無火工夫全然未做○夢鑪內無鑪其志雖憤奈無其質○夢鑪內未鑪造詣尚未深進○夢掩鑪息火功行不能無補○夢增鑪火心志益堅學業愈著○夢手持鑪頃事業可計○夢鑪內金躍不日定主超擢○夢鑪欹側役使陰人病卒○囚人夢鑪刑罰之珂○將扇鑪鑪其氣發揚居室生祥○夢鑪傾金所生之子為驥為麟○鑪內金花發現如親之祥吉無不利○夢鑪為鑪內氣焰消滅病人陽世將別○夢鑪忽崩塌家火潰散奔走無路○夢有鑪無鑪凡事膠柱鼓瑟名利到底難得

素篇

吉

占

占

一上一下。一升一降。一呼一吸。一收一放。斯須不離。項背相望。翕受敷施。利名穩望。

風箱風車 吉

巽為風。離為火。風箱火用也。風火合卦。成家人。以此推之。夢之者。父子夫婦兄弟各得正道。家道正而天下定。故卦辭利女貞者。欲先正乎內也。內正則外無不正矣。乾為金。巽下有乾。風車之象也。卦成風。天小畜。一陰伏于二陽之下。其德為巽。為入。其象為風。為木。小陰也。畜之義也。上巽下乾。以陰畜陽。陽上下五陽皆為所畜。故為小畜。又以陰畜陽。能係而不能固。內健外巽。用事剛而能中。得行其志之象。故占者當得亨通。夢此二者。總之美在其中。而暢于四肢。達于事業。美之至也。

皮頭 吉

占 用之則行。舍之則藏。
曰 小物軒昂。此之兆乎。

鞋楦靴楦

占 有我之時。無你。你來時。我脫屣。輕敲重擊。小大
曰 一般。此夢主一生勞苦。不得舒眉之象。非吉也。

刷帚 吉

占 一舉手而冗緒理厚薄勻有淨掃一世整頓類風
白 氣吐之先

長尺 吉

占 夢此者才足服眾長短大小惟我所使曲直可否
日 惟我所欲能令上下之分斬然其權謀尤足以濟
世毫無紊亂以是施為其
勲必茂攬綱握機之象也

漆攬 吉

占 嚴毅細密光潤鮮澤青黃赤白惟君所適
日 往來其間如膠如漆或有不和優游自得

油車

占 兆此者作事宜與不宜假真則千里之外應之况
于通乎緩則咫尺之前已隔况于遙乎語有云差

夢占

占 十 日 工作

占

夢占

日 之毫釐謬于千里勿為油油然可以自得而恃以無恐也

棋磚槌 吉

占 能專心致志陽剛獨斷捷者廣也可因時處宜動
日 罔不吉之三者或一或二俱為堅確不磨通權
變之象夢之者為人不可虛偽行事不得寬假如
此而濟之以圖融活變則天下何事不可為
何謀不可就縱有悔吝之萌終無大咎也

油磨油碾

占 天運循環無往不復展轉不斷晦明相續
日 剛健中正飛而不伏金聲玉振足音空谷

箕 凶

占 器為盛油之物盛油甚憂也憂可甚乎憂而甚則
父母之病難痊功名之望難成經營之利少獲是
日 非蜂起官訟干連憂苦相煎產子空花臨盆其母
可危一經火談裂四季盜傷殘非好居地姻皆

好姻緣

橋關

占 夢此者凡事不可怠緩。須要吃緊之兆。訟者夢之不能洒脫。病者夢之。乃有氣力謀財及早。其利必倍。年至六十壽亦無幾。不為大吉亦無大咎。

油筒簽子油粉 吉

占 量入度出。平衡于心。至公至平。無欺無側之象也。為人亦宜如是。若夢見筒簽。而又有油粉者。作事宜徹上徹下。徹內外。無滲漏。方好。人能謹而益謹。慎不愈慎。毫髮不爽。無少差錯。凡所作為皆如意也。

掠歛 吉

占 夢之者作事宜簡不宜煩。簡則無日。無擾心之事。煩則舉手有掣肘之艱。才略不據人前。功業不居人後。渾世而不淫之象也。

水磨吉

占 轟轟有聲。淋漓暢快。風雲慶會之兆也。古磨詩云。但存心裡正。何愁眼下遲。得人輕借力。便是轉身時。其是夢之識乎。

〇〇〇梳妝

鏡吉

占 鏡如滿月。諸事分明。鏡若蒙塵。事須整飭。鏡如昏暗。將有喜難。好鏡跌破。分離之符。缺鏡重圓。夫妻會聚。大抵夢鏡明亮。光曜者吉。破損昏黑者凶。於得理。各前列。覓利空。烟為冶容。病亦無害。但嫌作事遲疑。喜怒不常。長短不齊。變幻莫測。此人之大患。急宜改諸。夢中磨鏡。業當刮垢磨光。鏡在鏡架上。鏡臺上。譽望日隆。爵位尊崇之兆。鏡在鏡架。凡小心方為迪吉。拾得鏡者。各成就。夢鑄鏡。人事維新。照菱花鏡。名與利。問之水濱。背鏡立。自掙自成。無俟他人照顧。換鏡者。作事厭常。

喜新

昔崔湜為太平公主所引。超拜中書令。湜亦私附公主。主以自固。及玄宗將誅蕭至忠等。湜弟祿謂湜曰。主上若有所問。不得有所隱也。湜不從。及見上對問失次。至忠等既誅。湜坐徙嶺外。時新興王晉亦連坐伏誅。臨刑嘆曰。本謀此事。出自崔湜。今我就死。而湜獨生。何冤濫也。俄而所司奏官人元氏款稱與湜曾密謀進嬖。乃追賜湜死。時湜與尚書右丞盧藏用同配流。俱行。湜謂藏用曰。家弟承恩或與寬宥。因遲留不速進。行至荊州。夢于講堂。鏡曰。鏡者明象。吾當為人主所明也。以告占夢人張由。由對曰。講堂者。受法之所。鏡者。于文為立見金。此非古徵。其日追使至。鏡于驛中。唐時孫瑒理三十而始娶。于合卺之夕。夢鏡明甚。忽然自躍墜地。後以父氏之貴。孫業豐隆。貨重可用。江右因禰山之變。流離遷徙。遂不知所終云。

姑蘇一人。素與嫂不睦。一夕其嫂被殺。併其頭移去。其侄以母與叔有隙。遂控之于郡守。郡守嚴刑

考鞠以追其首其人女未字因見父受諸極
謂父曰事極矣無受病楚可就枉服明日盍將
之頭以獻是夕遂自縊焉明日其人果割女頭以
陳郡守辨識其非因問所以其人以實告郡守由
是齋宿詣府舉土地章施物祠焚香禱祝而宿
漏四下而韋應物以一泥鏡惠郡守曰無物可
以一泥鏡贈君晨興郡守召兩縣尹曰百姓中
姓倪名鏡者可使之來縣民皆曰無有一人曰
寺中有一僧號曰疑鏡守因召來廉得其實始知
是夕僧欲姦宿婦不從因而殞命併挾其首以去

對鏡不見影 凶

占 夢此凡事無形謀望空音信杳
日 失物難尋安所為俱不能遂意

手內持鏡 吉

占 鏡為我有則人之好惡莫逃得
日 此當具青眼為人行之藻鑑

鑒鏡 吉

占 雖見藏而不露此正淺而未耀之兆
曰 一朝發達其光華仍復透露大吉

氣呵鏡黑 吉

占 宜明不宜暗此勢掩無光也謀望立地風雲他人
變面雖漸漸如初其間不無小阻前人見咎妻室
曰 生災初終兩路當為照徹之鄉

軒轅鏡 吉

占 上下榮耀八方洞達謀望左之右之無不有之右
之左之無不宜之召須高擢利亦通暢顯姓揚名
曰 隨地安身立命

鏡照他人

占 妻此者妻室無心干我欲抱琵琶
曰 過別船矣慮之防之無虞也

身對鏡立

蔞林玄解

卷十四 梳妝

圭

身占

占 是為他明我暗之象。我怕現前滿腔都是私心障蔽。設或臨事焉能批却導窾哉。戒之斯吉。

鏡內兩人竝立

占 此象現謀事人我俱無益。有影無形。絕無實跡。爾為爾我為我。殊不相干也。必不吉。

得他人鏡 吉

占 夢此為得美妾之兆。不然。或螟蛉他人子為子。亦其應也。

鏡鳴 吉

占 鏡雖屬金。其用主靜。靜物忽鳴。其兆不常。君子夢之。當建非常事業。赫奕人前。未遇之士。夢之。宜有牢鑒。不平之感。常人夢之。上不能和。下不能睦。災異迭興之兆也。

破鏡照人

占 鏡已破而尤可以照人。妻室定主分離。指日之。開前立見也。然後必重合。謀望惘惘。不能觸鉢。

段周平茅鏡破。軍師董迦澤曰。鏡中有影。如人有敵。破則無影。無影則無敵矣。吉兆也。乃進兵果勝。

鏡中人語

貞吉 否凶

占 鏡中人。卽我也。以我語我。乃心口相對之兆。人夢此。居恒宜澄心息慮。養氣清神。方保無虞。不然。形神離我。語言隔我。恐人世之緣。或與我欲斷也。禳之。

方鏡 吉

占 天圓而地方。夢此者。主明見萬里。職居方面。輔天子撫四方之民。大人利見之象。是爲上吉也。有所損壞則不吉。

梳掠子 大吉

梳者疏也。有疏通之意。夢之者。謀望易成。大運將至。姓名顯揚。利息廣收。無不亨通之兆也。○手內

占曰

執梳介福方來。口內啣梳，困而未舒。頭上帶梳，運齊可喜。梳折者，官失位。士廢學，經營虧本，亦主拆散。執梳通髮，定有大財。如見斜梳，得財出自望外。人與我梳，當得美女。夢牙梳者，骨肉分移，方得成器。

妝臺

金玉其夢，二玉梳化為月。生二女，宣宗時，選入宮，長為淑妃，次為元妃。後相繼進位坤寧。

占曰

此夢主行藏惟我，卷舒自如，適意者愛戴，懷心者珍藏。謀望如心，隨取隨足，動靜遂意，無慮無憂。賢愚共吉之兆也。

牙刷括舌

占曰

夢見刷牙者，骨肉之間，不無戕賊。然在文人夢之，清虛日來，查滓日去，利息甚平，訟得清，病漸愈。凡事宜整飭，不可慢放。夢見括舌者，或費唇舌，或招宴飲。

振吉

占 振。敏也。敏速則事無不濟。夢之者作事宜疾。不可
怠緩。疾則收功捷。緩則事不集。其收功也。泯然無
迹。其不集也。頭緒繁夥。細推行之乃吉。

竹筮

占 整我元首。潤我髮膚。加我以冠。飾我以纓。得乾之
上九。運而不息。夢此者。謀望遂意。病人即愈。產婦
生男。更利稱心。求名首冠。

剔帚

占 貞吉。否凶。帚。時也。事不可掣肘。得此兆。每事若能休湯。垢可
去。弊可除。事在掌握。此惡人爲聖爲賢之兆也。名
利俱中。惟病人可虞。訟
者費力。然亦無妨也。

鐸

占 夢見此者定主同儕或兄弟恒來需索之光。兩雨終無饜飫之日。為我生平之累。蓋其斷難充飽耳。有此者。必須體念設策以絕之。

粉脂 凶

占 女子夢之。乃其所宜。無咎。如男人夢之。凡所作為。為人愚弄。對面則溫。有和悅。轉眼即變。此陰人弄術。群小用事之兆。夢之者。皆宜自任。不可托人。因人情多屬一時。莫辨。人得以窺覷吾心。而將順之。自不能不墮其術中矣。試細詳之。吉凶可知。

粉匣粉盂脂碟

占 此為粉飾之具。夢之者。主有心事。雖欲掩飾。而彌遠。不如不飾之為愈也。如夢見三者一處。得子。富有潘安之貌。止夢脂粉。生女。姿容絕。

剃刀 吉

占 新泮青萍鋒甚利。銳氣冲霄鬼神避。

所志欲酬借上方。英雄背上蛟龍聚。
晉王清夢三刀懸于梁上。又益一刀。李毅賀曰。三刀。州字也。又益一刀。明府其臨益州乎。果遷益州。

水盂油標油注 凶

占 爲事宜務實。不可矯揉。本來面目。自
曰 購不得。掩飾不遇。反滋統繆。戒之。

皂丸

占 面目黎黑也。玉人兮偏稱與相交。掌上運。手中調。
任伊塵堆垢積。一被磨礪。管交現出紅顏。自可納。
日 此光雖見効用。日剝月削。有
水厄。急宜禱三元三官解之。

香 吉

占 夢見香者。立志向上。品不尋常。性氣燥烈。不受通。
刑。愈發愈顯。此名振寰宇之兆。凡事委緩曲折則。

夢占

日

妙而有功不可躁進直行則味短而無佳處也亦主子姓延綿若病人遠香宜進

元時一人暮年無子轉于驢山老廟夢中祖以一盒示之且曰任君自取其一人即取其一祖曰此

非汝之所有也姑置之再取一枚復曰此亦非子之宜有也如是者凡三取至後祖曰斯其是矣

補之。人即蓬然覺未審其為何期年後得一子

皆非其子也。祖故不許。後來子孫蕃盛。而所生之子亦適如其夢中所取之數焉。

香茶

吉

占

夢之者德性溫良心不藏毒口不欺人喜談美事若使為善果則津津有味其生平製作決不肯拾人牙慧故可取也。

合香

吉

以寒香而萃于一可以辟邪除穢可以吐酸揚芳佩之者清新俊逸去俗還雅夢此為品格疎淡姓

曰字悠揚名利超越几等
女子夢之月下有期

排艸吉

占夢此為人佩服每事有分方且得勢已之力
曰日後家榮身泰子孫秀發如絲縷之不斷也

零陵香

貞吉
否凶

占此夢主有香愿未償宜齋戒沐浴虔心祈禱仍
曰依愿完之庶作事順利謀望稱心無不迪吉矣

餅

占此象妙凝聚之象夢之者妻房早子息賢利必得
曰名占咒家道隆病患痊孕生男失還原訟休息姻
緣連壽源
源福綿綿

安息吉

占安乃安穩之安息是消息之息夢見此香動靜
曰云為無不如意耳聽好消息之兆也大吉無疑

香丁

占 凡夢此。有美事至。○夢人。偶我。或置盒中。主目下多喜慶。○置爐中焚。夢事。業人不可及。○夢袖中。好事。不日就。○夢揀擇者。事無大小。隨心所欲。文人夢之。定主書香奕世。常人夢之。當有羅織之非也。

牌吉

占 兆此者。必主名利在手。

香囊

占 此為包面之象。在人。有犯不較。在己。隨處生香。重整密。以卦體言。陽之下。陰之上。地天泰也。凡吉

沉香吉

占 夢此者。功立成。各早就。子速利。多。神情恬淡。酌致廟。廟堂之貴物。臺閣之奇珍也。位居台鼎。則冲

日

香漢大
吉之象

香墜

貞吉
否凶

占

夢香墜掛扇好事相連。○夢香墜在袖含芳蕊秀
之兆。○夢人嗅之當有金蘭之友。○夢掛手腋左
右之人俱同臭味。○將以與人音信中阻。○
夢兄碎者香消韵絕。○置之于地時未逢也。

香串

吉

占

此為連絡貫串。自始底終無不妙美之兆。如夢之
者。忠心可通神明。矢志念無分人已。作事一徹為人
盡謀。不以久暫異其心。人稱其善。自吐其芬。近者
獲其馨。遠者佩其德。令人依依不欲違。其是夢之
乎。

醺寒香

夢之者。作事不達而達。美而益美。機緣一到。衆善
畢呈。左右逢源。欣欣有喜。自應名振寰宇。氣貫千

占 牛。文臣夢之位台。武臣夢之職王。疾病為上焦。
 火旺。然有生氣。無害。子當接代香烟。其妻弗替。佳。
 日 人主尊慈之救度。准許夫榮子秀。老翁主星。君者
 益算。好看福壽綿延。倘家有不寧。惟早完香愿。乃
 吉也。

香筒

貞吉 否凶
 是兆也。藏而不露。愛護珍惜。人無不然。夢此者。
 為席上之珍。必作素金之客。風姿俊逸。青夢之主。
 日 有桑間之遇。但後必事
 露。遠近播揚。誠可醜也。

伽南香 吉

占 此夢主名譽冠世。品格超凡。助業異人。利
 日 名獨擅。卜則求則得之。問病永無虞也。

香毯

占 婉轉玲瓏之象。文人夢之。筆花增彩。氣宇軒昂。武
 日 士愛之。技擅穿楊。功成細柳。美人夢之。必產麟兒。

珠花翠花草花

女子夢此。積想之所致也。若男人夢之。必非佳兆。總于妻子分中。不克如意。○草花雖則鮮妍。不久便晦。室人豈能長久。○翠花固非草花之比。然止足為女人飾。非男子所宜夢也。○見珠花品貴。凡庸莫京。其質其澤。比之金玉。猶為可珍。第拆離之兆。則亦有之。三者雖品質不齊。然其為用。則一也。病須不久。居當改更。生產不育。利財不萃。求名者一時顯著。終當埋沒。惟有訟者占之。反為大吉。

簪 大吉

簪居元首。顯露異常。君子夢之。當主簪纓門第。女子夢之。後求雖好。中年未免再醮。以有兩夫兆也。產必是子。居甚迪吉。若是同名。必然馬前喝道。狀元歸。大吉何疑。○夢玉簪者。妻室定然有女。如玉。○夢珠簪者。兒孫滿堂。皆珠履之客。○夢金簪者。品物雖異。聲名獨振。○夢骨簪者。骨肉之間。當有醜陋。○夢銅簪者。妻房當有諸老之歡。○夢竹簪者。賤妨貴。下慢上。未必是美。○夢瓦料簪。當有火災。

○夢見鳳頭簪。飛黃騰躍。名居榜首。○夢見石簪。須防損跌。○夢見水仙簪。利名先春獨占。○夢見金簪。主人欺詐。按定為吉。○夢見銀簪。黃榜題名。

釵吉

此兆大人得之。定主爵位高陞。遷擢非常。平人夢之。東馳西走。勢緣奔波。不克自寧。○夢見鳳頭釵。丙召必然候至。○夢見金釵。遷擢不出京師。○夢見銀釵。任必轉外。○夢見寶釵。喜慶多端。○夢見中有釵。好音不日就來。○夢見釵在婦人頭。名利必居諸人頭上。○夢見自插釵。當為副使。○夢見掠髮釵。主任刑官。凡夢釵者。病吉。訟凶。產是女。宅須遷。

環吉

環者。圖也。有圖轉相生之意。夢之者。每事之來。首尾相接。不訛。行人必歸。訟難急明。○夢見雙環。事必兩全。○夢見隻環。責有所歸。○夢見梅花環。得子得孫之兆。○夢見丁香環。行事體貼。○夢見金

曰 環當有驚人事業。炫曜人目。○夢見銀環。財帛聚。餘。○夢見銅環。友人臭味相同。○夢見桃環。必產。圭兒。○夢見荔枝環。見孫各饗。○夢見鷄心環。事有根底。勞力勞心。環非一種。以類推之。可也。

燈籠環 吉

占 此夢為登雲之光。燈。文明。能變化。夢之者。凡遇考試。必名列榜首。事業光顯。

絡索環

占 夢此主謀事不離自身。息肩匪易。若有捷動。便多幾搭。躁急心熱者。降舒徐。客與者吉。

靈芝環

占 靈芝為瑞物。夢此者。麟趾。根板。龜斯發祥之光也。

四珠環

占 夢此者。當捫心自揣。天理合。人情實。事方可行。不可以屋漏無知。而遂作違心之事。語有云。勿以善。

夢林玄解

卷十四

梳妝

圭

夢占

曰 小而為之。厥宗之墜不在大。念之哉。

寶環 吉

占 環居于耳。是為生孫之象。而以寶為之。當有兒孫滿堂。盡為貴重華美之器。無不吉也。

菊花環 吉

占 發生于春夏之間。吐華于秋冬之際。四時之氣。俱備者也。環者。陰陽相滋。剝復循環。老健精神之兆。夢此者。自初至老。俱處善境。

葫蘆環

占 此兆輕逸。謀望費精神。第九事中間有厄。各至此。稍取利至此。極微。病來氣息淹淹。子到老時方得。初終大賜玄風。畢竟兒孫滿宅。

玉佛環

占 曰 如兆此夢。人思望報。有恩宜酬。

若耽睢不慨。吉者未必非凶。晉楊宏任于途次。見童子手執一雀。心憫其被擒。買而釋之。是夕遂夢一黃衣使者。來致謝云。若非使君釋放。性命幾殞于小兒之手。無以為報。今以玉環一雙。贈君。願君世世公侯。適如其數。後來宏任凡四世。俱位至三公。人皆以為是積德之報。

石榴環 吉

占 曰 夢此為生子衆多。

珊瑚環 吉

占 曰 文臣夢之。為朝廷之耳目。赤心贊。武士夢之。能立功于異域。邊疆賴之以安。內外咸寧。表裏如一。

綉毬環 吉

占 夢此當有佳美姻緣。采結緣蘿之
好。蓋然而至。不啻到阮天台也。

獨

貞吉
否凶

占 此兆。君子夢之吉。小人夢之凶。何也。富則必濁。濁
必在富。只宜知雄守雌。凡事不可托大。若平人夢
之。面莽滅裂。將有奇禍。如夢帶獨。其惡倍甚。是不
可不謹也。○夢見念珠獨。每事須當留念。不可放
逸縱恣。○夢見渾獨。質直無害。○夢見蟠虎獨。謀
事發動。須防虛假。○夢見天圓地方者。立志無虞。
自然大就。○夢見竹節獨者。隆替不常。○夢見婦
人帶獨。其性陰險。謀望未必稱心。○夢小兒帶獨。
歡忻鼓舞。不勝跳躍。○男子白夢帶
獨。陰陽反常。氏羊觸藩。禍防自取。

髻吉

居于頂。是最高上之佳兆也。于法為吉。其吉何疑。謀
望自當出人頭地。且為婦人所冠之物。夢之者。作
事多獲利。于官。其利之地。陰氣甚盛。病易痊。若
求名者。群英會上。獨踞高巍。為頭角崢嶸之兆。利

占 亦也。如夢見金幣者。大人總義事業。炫耀人目。為眾所推。平人金者。刑官。防有首頂損傷之虞。

○夢見珠璧。謀為得時。光采增上。榮耀異常。○夢見婦人頂戴珠璧。或金幣。立在已前者。定有出色英豪。為所矜式。○夢自頭頂戴者。陽羨乎。陰凡事只宜退守。不可妄動。慎之戒之。

夢

占 夢此者。作事須當持本。不可白手求財。如空談名利。天下未有無本而有枝者也。徒勞妄想。無益于我。必須築基立本。方有成就。占。

壓着勝子

占 夢見投擲者。諸事亂竄。急須料理。如共不服。我豈無咎。防難在初。可也。

結子吉

占 結是結束子。是收成。夢之者。產生貴兒。舉子名標。金榜利獲珍貝。訟能清理。居必興旺。惟在病人。不

日 免多凶少吉以其結束二字反為不宜故也。土王口願。領了之。

包頭 吉

包者保也。諸事可保無虞。况頭字義屬發軔。動無不吉。出門主交有功。彼往皆利。○夢見珠包頭。不。但已事能成。凡上我之人。謀望俱有喜。○夢見珠。紫額額有懸。愈之意。紫又不離傾。匝之音。如有子。者。恐不克自享其福。○夢見珠。防頭。事。須。歷有據。然頭籌恐為人奪去矣。

戒指

貞吉 否凶

戒指者戒之也。寒者凡事宜。欽不宜。辭宜。藏不宜。露可安心守分。待時而動。下可希。為妄作。致滋煩。惱。語云。戒之戒之。出乎爾者。反乎爾者也。人盡自省焉。

空耳 吉

耳不空不聰。是以空字從空從乙。言能乙空所有。庶幾不背于道。夢之者。精神強旺。病體無妨。經書

曰 茂盛家業興隆。孫兒俊秀。樹駿流鴻。訟
且在我。喜氣融融。能成上功之兆也。

珠鳳冠 大吉

占 冠為官職。為官位。為官祿。為觀望。為觀瞻。為觀美。
為元首。為豐。為泰。為鼎。為孫。為升。為晉。為歸。為
家人。為大有。此是德業崇隆。勸威臨蒞之象。得此
夢者。名利冠絕。人許家計自然飽暖。子姓聯貫。可
喜。福祿無窮。姻必都洽。達為麒麟。訟己官知
病將速起。珠為光明圓貴之象。無不大吉也。

倒插 凶

占 眉足顛倒。以小加大。以賤臨貴。以
下責上之象。夢此者。不可以不謹。

聚寶花

占 事業驚人宏大。英雄隊隊馳名。不須計較苦
曰 勞心。萬事果然前定。文明以健。天與火同人。

金玉氣通 大吉

夢占

長仁口梳教

三

夢占

占曰：此夢當主發達。名利必主豐茂。凡有作為，無欲不遂。無求不得。大吉。何疑？居通泰，病捐除，訟得結，尸弄璋，勃勃蓬蓬，大能施展。

吐氣揚眉，無不如意也。

橋胸

占曰：貞吉。否凶。夢此者，求謀雖則遂意，但前有而後無，胸中欲脫然物在他人手，凶中有吉。吉裡藏凶，我不責人，人來責我之兆。

滿冠髻 吉

占曰：兆此者，位極人臣，品冠百僚。舉子名居榜首，商賈利在衆先。幼齡未遂，青雲志，年壯方為得意時。歲貫一歲，訟便不佳。壽如青山，病成湯雪。問婚姻，白頭雙老。求子嗣，月桂香飄。失物當在最高處。謀望不宜往下流。

如意 大吉

占 如乃如如不動意乃吾心所發夢戴如意凡有所
欲無不匠心滿願此是利見大人用賓于王之兆
吉無不利。

聘嫁

禮書目 吉

占 夢主事理通達。文書達意。不論地之遠近。時之久
暫。可以諧兩姓之歡。可以訂千年之契。可以成不
知以爲知。可以踐久要于舊約。可以無分彼我。可
以不拘貧富。凡事屬倫理可行者。皆有機會。時來
運來。富祿榮華。百年之計。有待可期。○夢凡禮書
在盒。合于禮也。事有所成。○夢禮書扯破。家當分
理。○夢禮書在手。好運將至。○夢禮書目分破。主夫
妻反目。○人送禮書。遠來聘召。○禮書目在盒。凡
和合後。來愈高。○禮書目在封。人事和同。家業豐隆。
○人將禮目呈上。事有收成。○夢看禮書。涉世宜
活。不可有滯。○夢閱禮書目。手中財物亨通。○禮目
擲地。主爲和牧。○禮書目在棧。百事和諧。○夢於

禮書。坎墓當墓。○禮書飛翔。各當奮揚。

一聞侍。夢有禮書從空墜下。喜而受之。解者曰。性本陰。禮書為女家所受。禮為豐衣二字。書有日下之字。從空而下。上之所賜也。公日下當有出紫之榮。未幾。主念昔有保駕功。特賜蟒玉繡帛。有差。

聘儀

占

敬主乎中。義形于外。敬義立而信行。夢此者。凡事宜豫宜謙宜誠敬。兢兢業業。不敢怠忽。機緣福祿。氣象聿新。豐貴臨觀。漸升益泰。大吉。

茶棗

吉

合則同。不合則異。主于斯。長于斯。定而不移。其茶之謂賦。一朝心肯。兩地結束。上下甚和。人人充懷。其棗字之謂歡。夢之者。凡事不可改更。謀為自然。得利產必生。子居不宜遠。婚姻和合。失物眼前。

聘金

吉

占曰 兆此者得失。利病幸于一時。其為任也重矣。使其人而明敏萬全之策可寄。使其人而刻意變幻不可捉摸。得是夢者。要當圖大舍細。先急後緩。尊重名義。自有生息。自能延年。自諸連理。姓名顯揚。基

業鴻茂。故為美徵也。

回儀

占曰 否凶

占曰 如得此夢。每事必當再思。當回顧。當重念。當留情。當答報。當如式。一毫勿苟。且一事勿怠。情必禮文。且備方足。稱善且須豐約。得宜始得應吉。僧道夢之。主更李師長。君子夢之。主落孫山外。居宜定。病難痊。差弄尾。信即通。

庚帖

占曰 西方庚辛金。庚金也。且長庚主壽。事能穩貼。人乃合之首也。

奠雁吉

占曰 奠雁吉

占 古人親迎而奠雁者。取其仁備美充。禮足智明。而信孚。象此以求。惇倫也。謂不如此。則人道虧。而夫婦之情不篤。夢之者。當自問心。暗室屋漏之中。時時考究。一虛百假。如此稽察。方能一事不苟。一言無謬。於五常之道。庶幾無駁。凡事可為。幾可對天地。質鬼神。如有絲毫虧損。則人紀滅亡。人而不如禽獸。可不念之。

纁幣

占 結歡之始。禮何全。謀事惟人成事天。只憑尺幅。傳青鳥。了却三生石上緣。

花大轎

占 轎乘人車也。車俗語云差。事豈可差。况用屬陰人。雖則利有攸往。其象蒙而未亨。其用在陽消陰長。之候。尤藉群小推移。群小又為陰象。以陰御。故不佳。

儼相

禮即人 貞吉 否凶

占
夢此者。謀事須循規蹈矩。不可違失。遵道而行。相
時而動。可也。若有差忒。事體難運。進退疾徐。動靜
語嘿。有次第。有禮節。不可凌躐。不得胡亂語。
依禮而動。動罔不臧。循禮而行。行無不吉。

高燈梅燈 大吉

占
燈者。登也。梅者。枚也。燈有大火。為文明之象。夢此
者。高登之後。枚卜無疑。○夢燈中無火。謀事用人
不可。○夢燈為下人所掌。名居眾英之上。○夢高
燈在架。待用有時。○夢高燈無殼。謀望不成。○夢
燈藏懸樑。事體不常。○夢見梅燈。主有人提携。○
高燈在前。驕驢爭先。○高燈在後。少年無成。或居
榜末。○梅燈有罩。主上恩威難料。○高燈倒置。榜尾有
字。○梅燈有罩。主上恩威難料。○梅燈無罩。威光
顯耀。○夢燈忽壞。有人損害。○將燈與人。我必無名。
疑。○夢梅燈提起。用下敬上。貴兆可知。○夢燈極
名。利須防前路。○夢造新燈。名必早成。○夢借人
高燈。有人為我主婚。○夢還人高燈。已事先成。○
梅燈照破。謀幹須防有阻。此兆若平人夢之。無論

燈中有火無火。一生事業暗。步步步有履險之危。即使燈光照耀。大槩多虛少實。事勢懸隔。清誼不合。未足解美。故曰。君子夢之吉。

燈被火燒 吉

占 此象為氣。衝功輔太陽。光被四表。格于上下。非聞之兆也。能執定不移。則謀事必決裂。各位必曰。高標貨物之得價。當一定而不移。

高燈自擎 吉

占 前程有路。應須到。指引迷途。光顯耀。曰。錦衣未肯暗中行。此是君家通達兆。

白日張燈

占 燈火所以補太陽之不足也。今白日張燈。以火輔日。使輔光。幾何增色。民間疾痛。虧養無不畢。照其明良柱石。臺閣之棟樑也。

手執兩燈 吉

占夢兩燈者。連登之兆。其色明明。左右之人。與有榮光焉。吉兆也。

巾
幘
帳

占彈冠相慶音容攸改筋骨能舒干城是賴
日戴方履圓成人可待往送之門必謹必戒

花簪

貞吉 否凶

花者化也。欲其化俗爲雅。化濁爲清。化凡愚爲聖賢。化之時義大矣哉。故以將字之時。首以花誓。同之。使其知有所戒。朝乾夕惕。無時日之可緩也。如人夢之。或出門謀望。或作事創始。念慮不可不謹。機括不可不密。若稍不謹不密。身召兩敗。彼此猜嫌。豈爲美乎。○夢自己戴者。地天泰也。事須通泰。○夢他人戴者。陰陽交錯。名利剝落。○夢婦人戴者。川如其體。意柔欣欣。事有可成。○夢婦人帶進我屋者。衆神矚目。百凡之事。宜避羣小。方無慮。

大衣方巾 吉

衣。依也。有所依仗也。或居蔭下而獲福。或為大
所蔭庇。方。方末也。巾。巾幅也。幅。即是福。或介福方
末。或方為人所矜式。其德剛而不折。為能有容之
象。以陽受陰。為納婦之象。居下位而能仕上。為子
克家。臣弼君之象。占者有其德而際其事。則吉。如
夢婦人著帶衣巾。閉邪有誠。德溥而化。易利見大
人之兆。○夢餽人衣巾。主要人遮蔽。○人送我衣
巾。主我蓋庇人。○衣巾在手。事須謹守。○衣巾在
架。事當謹戒。

嫁娶

占

一人之下。衆人之上。光輝發越。氣度高華。若大若
小。躋躋齊整。若前若後。淵源不竭。虛實相生。有無
相濟。各耶利耶。施而都衣之舍之。易有極。喜從天
降。財自外來。已運未至。謀望無益。時既臨。美不可
言。是為不動聲色。不勞心力。神運鬼輸之兆。病痊
可。居當修。如夢送出嫁裝。必主人財兩失。須防盜

賊之憂
慎之

〇〇〇喪禮

棺自天而落 吉

占 陰陽相隔，晝夜相反，故夢似吉而實不祥。夢似凶而反為佳。夢笑驗哭泣，夢死得壽昌。棺槨者，凶喪之具。然夢之者，主官爵財祿自天落者，飛錫之象。主受王恩，欽命。

索充初夢天上，有二棺落。前索統曰：棺者，官也。當有京師貴人舉君二官者，頻再遷，俄而司徒王戎書屬太守，使舉充。太守先署充功曹，而舉孝廉為二職焉。或曰：一為太守，一為司徒。此二官之驗。

身入棺內 吉

高適任廣陵長史，夢大廳上，纍纍棺木，從地至屋脊。又見旁有一棺，極為寬大，身入其中。四面不滿，果歷諸任至詹事焉。蓋寬慢之官故也。

昇棺至堂 吉

李逢吉未掌綸誥前。家有老婢好言夢。多有應。李公久望除官。因訪于婢。一日婢至。慘然。公問故。曰。昨夜與郎君作夢不好。意不欲說。公強之。婢曰。夢有人昇一柩至堂。後云且置在此。不久即移入堂中。此夢恐非佳也。公聞甚喜。俄除中書舍人。後知貢舉。未幾而人相。

造棺木

貞吉 否凶

應試夢解木造棺。高捷首名。○求林夢合棺入殮。得獲大仙。○病者夢之。壽增一紀。○家有衰病者。而人夢之不祥。○平育夢之生貴子。○爭訟夢之必勝。○夢造棺。或缺未合。弗全者。不祥之甚。

宋朱昭鄰夢造棺。缺而弗合。是歲上省下第。後遭構貴貶出。此其驗歟。
漢梁商。夢上賜以東園朱壽之器。銀鏤黃。賜黃腸者。以柏木。其心為棺之名。未幾薨。

數棺並列 吉

趙良器嘗夢有十餘棺並列良器從東歷踐其棺至第十一棺破陷其脚後歷任十一至中書舍人遂卒

靈座冥旌孝慕訃帖喪牌神主等

占 凡夢此等皆主進爵加勳平民得財利之益
曰 惟號咷歌笑者不祥夢拆毀廢棄凶火焚吉

杖吉

占 夢此者有所執也有所倚也得扶持也
曰 得盡其心得盡其力得行禮法制度也

杖指墓處

元黃贊父君道求官京師贊年幼留江南及長聞父娶後妻若承平往省之則父歿已三年矣後母問贊來我其貨更嫁拒不見贊贊哭語人曰吾特來省父父歿當奉其柩歸求見後母欲知父柩墓處耳非利遺財也後母之弟聞而憐之與俱至承平求之不得一夕夢父以其杖指墓處曰見片磚

即可得。明日按夢地求之。後母弟云。墓時有某物可驗。果如夢得驗物。奉父柩以歸。

磬子

占 夢此者。似吉而反凶。高懸則庫廩空虛。手搖則囊資耗竭。聞聲則精神虛損。惟座上擊之。吉慶。

殯葬所用亭檯等件

占 夢此諸物。逢吉無凶。逢凶有吉。各因其象以推占。勿疑其凶而有惑。

祭器

鼎吉

占 古之賢士大夫。必先為祭服。祭服未成。不敢為妻服。必先為祭器。祭器未成。不敢為親。羊。大角置鼎。于山陰。文王置鼎于鄠。龍良首以也。故祭器莫重于鼎。鼎。凡夢之者。功在天下。陸及子孫。利獲萬倍。仇警和解。災除病痊。特昌運泰。百事皆吉。

高湯思賢。夢有人負鼎抗俎。對已而卸。寤而占曰。鼎以和味。俎者裁割天下。其有人焉。爲吾宰者乎。未幾得。

伊尹。

趙汝愚嘗夢孝宗授以湯鼎。背負白龍升天。後翼寧宗以素服登大寶。蓋其驗也。

鼎折足

占 易曰。鼎折足。覆公餗。其形剝。凶。夢此者。諸事不祥。爭訟夢之。大凶。捕盜夢之。盜案鼎折。吉。

俎豆簠簋 吉

占 文士縉紳夢之名。占元魁。職居冢宰。○軍兵將帥夢之。功在社稷。位列王侯。○應試夢之。宜審場屋命題。○作事夢之。富有神明護佑。○貧窮者夢之。將富。○疾病夢之。必痊。孕有夢之。生子。

爵 吉

占 此夢主進位受祿之兆。夢執爵自飲者。不祥。夢獻爵主見尊長。夢人授爵。主得官位。夢以爵授人。主

夢林玄解

卷十四

祭器

註

夢占

曰得人心。夢斷傾者。反身修德。則吉。

香爐燭臺花瓶

占夢此者。若亂設細玩。主家道昌盛。夢執此擺設。身立于旁者。作事順利。夢傾覆損失。宜慎言語。

燭吉

占曰光輝明顯之象。君相夢之。明照萬里。士庶夢之。學過前賢。目疾者。夢之。即明。女夢生貴子。

蠅汚為忠武小校。從李光顏討吳元。濟為捉主將。前後遇賊血戰。鋒刃所傷。幾死者數四。嘗傷重臥艸中。月黑不知歸路。昏然而睡。夢人授之雙燭。曰。子方大貴。此行無患。可持此而還。既覺。燭然有雙光。在前。自後破虜。屢有奇功。而每行輒有此光。歷官節度使。檢校司空。及罷鎮。雙光遂息。

庭燎吉

占曰此夢上通神明。下除憂難。能察暗昧。不明之事。夢無光者。作事遲疑。夢息。宜謀遜儉。約吉。

菊狗

占曰

夢置卓上。當有禱祝。夢置卓下。當得酒食。夢置門間。防火災。夢置途路。防跌蹊。魏周宣。字孔和。有太史問曰。夢見菊狗。宣曰。君將得美食。頃出行。果遇壘壁。他日又問曰。昨復夢見菊狗。宣曰。欲墮車折脚。宜戒慎之。果如宣言。後又問宣。昨夜復夢見菊狗。何也。宣曰。君家欲失火。當善護之。俄遂火起。諸宣曰。三問皆非夢也。聊試解耳。何以皆驗。宣曰。此神靈動。君使言。故與真夢無異。然則所占何不同。宣曰。菊狗。為車所轢。故中夢當墮車。當得飲食。祭訖。則菊狗為車所轢。故中夢當墮車。折脚。既轢之後。必致以。為。焦。故後夢應失火也。

甲馬

吉

占曰

夢入戶。有吉事至。如夢擺設。當以所夢時。口推之。夢焚災事散。夢飛揚于空中。大吉。唐太祖夢甲馬無數。飛滿空中。有人曰。是公身之神。言訖。飛入帝身中。覺而召太宗告之曰。吾事成。

矣果如其言

銀盃為玟 玟筓也

安子文時吳職備號建官改元稱臣于金從事即錢羣之夢職請神祠以銀盃為玟櫛之神起立謂職曰公何疑公何疑後事已分付安子文矣羣之覺心異其事以語職職以丙子文名為丞相長史丙乃陰與楊巨源李好善等謀誅職

神覆鼎

景雲元年楊氏選人太子宮時太平公主用事忌東宮宮中左右持兩端而潛附太平者必陰伺察雖纖芥皆聞下上太子心不自安楊持方媛太子密謂張說曰用事者不欲吾多忌亂恐禍及此婦人其如之何密令約使去胎藥而入太子于曲室躬自煮藥懸然似在使神人覆鼎既寤如夢如是者三太子異之告說說曰天命也既而太平誅太子即位是為玄宗立楊氏為后果生肅宗

〇〇〇樂器

懸設樂器 大吉

占曰

樂有五聲十二律。有情文度數。有徐疾節宣。輕重抑揚。始終條理。考較五音。調和八風。故能集大成。雲門之樂。于是乎備。〇趙廟堂之上。而見者志氣軒昂。當為博古之君子。〇家中見之。鬼事興隆。病者難起。〇夢見排列整齊者。功名顯用。非常。〇下堂而見者。子姓咸侯。躋躋。〇夢懸設未備。有事內宜收斂。〇夢設而不作。音問杳然。作事無線索。〇聽樂聲響亮。吉人自有天相。唐玄宗夢神仙十餘人。持樂器奏于庭。奏曲以售。請為中原正始之音。曲名紫雲迴。晨興。即以玉笛吹而習之。傳于樂府。素繆公夢至帝所。觀鈞天廣樂。帝錫以策。素遂昌。

天上音樂 大吉

占曰

夢此者定有快心之事其來出自夢外文人夢之
 身極顯耀進取異常不為閭花瓊宮客定作龍
 鳳閣卿或朝命忽頒天恩眷注或安車蒲輪
 徵聘武將夢之定當獨握軍權策功異域威
 夏割地封侯常人夢之主有虛譽病者夢之恐
 天不吉夢天上樂工並奏將產貴子定占鰲頭
 有仙女引導而來者當
 有仙緣不可深戀塵寰
 晉徐仁號近齋家世好善而無子一夕夢天樂
 空有一女子鵲登霞帔向前曰汝本無子因積
 上帝命我將殿前童子贈君此後富貴無比生
 自當來多益宜精進好善無得自悞言訖而覺
 生子遂名惟善年十四登第官至中書
 閣下同平章事紫金光祿大夫而止

觀古樂吉

占曰

黃帝作咸池顓頊作六莖帝嚳作五英堯作大章
 舜作招禹作夏湯作濩武王作武周公作勺夢見
 古先聖王之樂主治定功成清和性適之兆又為
 知音得遇歌舞怡悅之占更當隨夢中所見是何

琴

朝之樂則文士或應舉命題平人或
近地有古器古廟埋沒欲顯之兆也

曰占

琴者伏羲氏始削桐爲之長三尺六寸廣六寸前
廣後狹上圓下方龍池八寸累沼四寸絃二十七
其制各有取象有虞氏于三尺六寸之外益以六
分絃惟五徽十三十二以應十二月其一象同周
文武子五絃之外又益文武二絃爲七絃此真太
古之元音與天地六合四時八風五行五音三百
六十日調攝相通性聖帝明王作之達人雅士習
而知之者也夢之者氣象必舒徐容與謀望必謙
夫婦齊眉家業比箇倚上下歡洽左右齊心絲蘿
可託金蘭堪契琴絃斷妻不壽琴聲嘹亮事必有
人提撥設琴在櫥好音目下來將囊盛琴錦綉文
身系街于望謀望莫得將琴一彈再鼓與酣神狂
諸事無阻灰香理琴生子形如未正琴破者上下
不和夢中整絃好事將圓宜快着鞭拂琴有聲室
人和爭夢中受琴友交同調閨增窈窕夢造新琴
好運斯臨夢見金徽于軫者妻財豐隆大有夢見

多琴遭

際匠心

北齊鄭述祖字恭文開封人能鼓琴自造龍吟十弄嘗夢人彈琴瘡而寫傳當時以為妙絕

抱琴而睡吉

占 夢此者興致超軼才調寬裕抱負不常當是有學有守之士意態磊落襟懷瀟灑韻味高越之兆也如常人夢之雖有操持然辛勤勞碌未能遂意

古琴

占 此是聲高韻高知希我貴落落落寡和之象一遇識者便能隨時發現聲價騰湧落其中存遺際埋沒後有奇逢只須安心守分不可倚玉求售若躁急心熱徒自珠沉月隱矣

膝琴吉

占 此兆有隨取隨足之意凡事不須遠圖眼前便聚樂事當有嚶鳴好友時時為我輔仁德業相勸立

日

右逢源之象也。

瑟

貞吉 否凶

日占

製度不齊各有其時夢之者每事當思博節遇者我之不及者益之心和氣平優游閑暇傳神寫照之象也瑟與音同凡事俱不能即亨名利雖在左右得之亦甚費力夢瑟在室中室人同偕老以有逢樂工調瑟志氣早卑樂極上悲。

筮

日占

筮候似瑟而小其聲靡靡移風易俗彈之亦坎坎應節出自西域夢之其人作事將必變。

琵琶月琴胡琴絃子等

占

夢琵琶者行道役苦心有所慕景色化傳不能遂意○夢月琴者人莫能識世亦罕見古墓中得名居月殿○夢胡琴者以管承絃驚喜相半○夢絃子者長城役苦製絃絃韜月下風前聲聞路遠此

日 數者見夢當思其所弄者為何人。現于夢者。有聲為無聲。為何色何曲。所夢之時。為何節氣。逐逐而推之。自無不驗也。

簫箏

凶

日 簫。素聲也。乃是亡國之音。夢之者。名利不達。家計蕭條。佇立可待。且狀形如楞。楞有幹替之意。且簫于手上為兩個。下乃一爭。凡名利婚姻官訟田產。皆所必爭。病凶。孕婦夢之。應是雙胎。又非佳器。

笙

管 箏 簫 簫

日 占 笙有婉轉相生之意。其聲巧妙。一起一伏。能使聽者媿媿不倦。被人吹者。主為人媚笑。為人腹誹。其口如笙。如簧。龍顯詞是非。自我吹之者。吉。竿有管三十六。女媧氏所作。其聲變幻。尤難測度。夢之者。其推詳如笙。自無不驗。

簫

占

夢此主氣運不齊事業蕭索謀望升沉機會便阻之兆。病人夢之。主有氣無烟。孕婦夢之。必主弄瓦之喜。商賈夢之。其利依稀彷彿。君子夢之。調度有輕重。常人夢之。定附和英豪。樂工夢之。伎藝益妙。

女子吹簫

占

女子宜靜不宜動。宜寂不宜喧。其所事躬織紉。操井臼。侍巾櫛。謹言慎居。為是。今非其所事而為之。兆居陰位而不循婦道。靜極斯動。失地六成之義。夢之者。作事思維不正。故有此象。陰居陽位。諸事未吉。或主有月下私期。終非正兆也。

月下吹簫

占

良辰美景。持簫撫弄。殊覺韻致翛然。為遊勝之光。謀事自然快心。遂意。婉曲通泰。有附和者。曲高和寡。主得同志者與之。優游資其補助之樂。

笛吉

木

一 日 樂器

三

夢占

占 笛與敵同音。夢此者。謂當有小阻。然終通泰。機應變。或節外生枝。或從中發端。七縱八橫。倣而後得。優游自在。可以立身行樂。蓋此塞而後通。困而後亨之兆。各有可望。中吉。

筌
籥栗

占 筌。古之籥栗也。出胡地。捲蘆葉為頭。截骨為筒。吹之。所以驚馬者。其聲悲。故又謂之悲栗。悲栗現夢。主已所處之地。與所遇之人。俱非同類。一室共偶之中。皆為敵國。舉目無親。舉步促狹。知希和寡。形單影隻。乃是日暮途窮之兆。未得云吉。

角
月斗

占 此夢。是群魔退伏。小隱潛藏之兆。人有是夢。凡事可為。則當不可為。則已。無貪求。無妄想。夜去。明自來。既聚不再。失如夢頭生角。文人主蟬噪。武人主殞身。

祝
敵

貞吉
否凶

占 非兄非虎非猫非兔。二十七上。躊躇露布。樂至此而拂達。聲振然其可數。過此以往。音韻縹緲雲程。

日莫阻。

拍板

古名樂句

占 人兆此夢。作事當按規矩依腔板。或緊或慢。宜緩而急。則紊亂。宜急而緩。則失節。條理次第不可踰。肯竅機會不可差。審已量力。相時度勢。則名成利就。病愈訟息。遇無不吉也。

鼓吉

占 夢之者。凡事當奮發。不可墮其銳氣。則所作如意。乃是勇往直前之象。整頓突起之兆。文人夢之。進往精進。武士夢之。勲猷蓋世。聲名遠播。貴人夢之。號令嚴明。常人夢之。謀望上前。有功。下子夢之。口舌相開。出外夢之。有好信至。病人夢之。有虛驚。小人夢之。主聽令。

花腔鼓

占 此兆主吉曜照臨凶星遠退縱其所如無不遂
意之象名未顯達姻主得成利恬然子嗣興

破鼓 凶

占 名不得成利不得獲事多破敗姻親非吉
曰 家聲不振病危訟屈衰敗傾頽之徵也

鼓在架

占 氣字不几聲名遠播諸事不為則已為則
曰 必要其成進退有節禮文度數之象也

鞀鼓鞀鼓羯鼓箛鼓杖鼓銅鼓交鼓

鞀鼓有耳而長柄者也夢之者謀事有消息把柄
在手人難搖動○鞀鼓一手拍一竹擊而中間細
夢者作事不可徑行直遂須防中間多有阻隔○
羯鼓蠻夷之鼓夢此者音節不齊聲韻不和事難
合拍○箛鼓其形似笛而被敲擊如得此夢所求
未遂前後須防有膝下之辱○杖鼓几前竹杖所
拍之鼓也夢此者地甚小謀望亦無大用○銅
鼓堂前所置之鼓也得是夢者體用既大聲聞不

占

鑪小鐘

小。所學有升堂入室之功。○交鼓。非方非圓。皮只一面。而四邊有錢環響者。有是夢者。創議建說。同聲附和者不少。

占

此夢雖主發揚。但賦質猥瑣。遭際雖有。不甚顯達。無極得意之時。平平而已。是乃無得無失。無榮無辱之兆。

法鼓

鐘也

占

夢此為提撕警覺之象。凡事必須提心在口。激厲猛省。方可有為。賦性慷慨。不肯屑越。不作錚錚細響。求名者夢之。聲聞于遐邇。大吉無疑。求利者夢之。所獲即大。從僥倖中來。不可以再往。病人夢之。珠為不美。詩有云。鷄既鳴矣。蟲飛。臺之。日與子同夢。會且歸矣。無底于子憎。以此觀之。乃是鐘鳴漏盡之象也。不古。心有憂疑。訟內牽連者。夢之。行將脫然清楚。○夢鐘在地。所居有旺氣。○夢鐘在架。

夢林玄解

卷十四 樂器

三

夢占

名必驚。人利亦得價。○夢鐘破者。音信無聞。○夢鐘鐘者。作事誠實。○夢撞鐘者。事不可必。撞而有聲。事必應。撞而無聲。難倖獲。

自鳴鐘

占 得此夢者。運氣一通。力事不謀而至。不約而同。照牌。精足神旺。不達者達。未遇者遇。但須念光陰迅速。寸陰寸金之論。毋負此良辰。事業功名。及早趨行。方始是吉。

鐘聲洪遠 吉

占 此兆一見。造詣非凡。人品高卓。事業宏久。利止厚收。享用綿遠之兆。子姓功名邁越凡斤。病屬腎虛。耳鳴。訟終得吉。

鐘現五色

占 此為振彩。臻文昭著。古今之兆。人夢之者。胸吐珠璣。姓名顯達。功德懋著。無遠弗屆。名實兼至之象。

日也。大吉之占。

鐸

占 鐸音躡。字義病人最忌。不可見。夢則不祥。如常人夢之。自宜驚醒。毋或造次。循規蹈矩。乃得安堵。縱有凶險。可免無害。賢人夢之。主設教以覺迷蒙。孕婦夢之。定生子。名利平平。

磬 大吉

占 得此夢者。主喜慶之事。重疊而來。或爵祿名位。或子息婚姻。每每如志。惟于商賈有少異。貨物雖見磬盡。磬與空事相連。恐美中稍有不足。夢磬在地。及第之兆。可慶。磬懸于樑。當有憂疑可危之事。時望心。磬在架。當慶發解。擊磬者。慶來非止。一響供磬在臺。磬開從外來。磬破者。好事不成。磬聲曉者。事主通暢。

淮安楊淮。赴成化甲午秋試。祈夢于郛城隍廟。夢二磬相啻。初不解。是年中式。後授重慶府同知。始

徵夢焉

梁散騎常侍王茂以元勳受鐘磬之賜。及爲江州刺史。夢鐘磬在格。無故自墜。心惡之。及覺。命奏樂。既成列。鐘磬在格。果無故編皆絕墜地。茂謂長史江詮曰。此樂天子所以勞老臣也。樂旣崩矣。能無憂乎。俄而病少日卒。

手磬吉

夢磬在棖。可喜之事。隨輓而來。夢磬在手。慶喜相臨。不時卽有夢他人擊。未見吉吝。然于我事。亦必無敗。磬聲悠揚。喜事斯張。磬益者。台下有慶吉。

玉磬

占曰

此夢有收成結末之象。不止喜事連綿。且亦聲價高貴。超冠凡庸。卓越人羣。君子夢之。謀望自有就緒。常人夢之。立身當近貴人。什襲藏之。喜價可沽。

傳響

即雲板

吉

占 體製非一。通達萬變。審此。則進可振響。退可嚙守。上通下達。始事隔闕。後無阻滯之象。吉也。何疑。

箕筭

占 夢此者。為能容納。能任載。為虛中。為高品。為包涵。藹藹大以成大。小以成小。稱物平施。厚薄咸宜。

鑼

貞吉 否凶

此夢一見。無論事之可為可否。勢當急流勇退。全哲保身。如若因循觀望。進不能前。退無所底。宜退而不宜往之兆也。鑼有收羅之意。文人夢之。稱上題名。決無他疑。訟者夢之。正恐牽連不已。病者心患怔忡。失者巡緝可獲。

銅鑼雲鑼點子

夢銅鑼者。吉事來臨。同聲相應。謀望高人一等。此有氣侯之兆。夢雲鑼者。上下之分。截然。不可紊。

夢水云

夢水云

樂器

望

夢占

占 亂事諒高低行去為妙。○夢點子者。事須簡點。方得無他。一點不到滿盤是空。此三者夢之。只須逐事提點。庶不致于紕繆。

鉦

占 此兆主目前日後當有行動之事。踴上易。躍下難。進可有為。退則無補。

鐃吉

占 鐃與鐃同。夢此者。名利自能。但非一人可能。必得他人輔助。方始成就。如有大而無小。謀幹不能保。有我而無人。機緣未必成。是象也。彼此相須。人我兩利。邪可以壓。魔可以伏。無凶。

鈸

占 鈸在手。主跋涉之勞。鈸在地。年早田禾無獲。鈸單面者。跋涉無功。鈸破者。為事無終。應和者。上吉。獨用者。中平。下響者。為凶。

鐸子吉

占 夢此者必得好子。頭解呼噪。響響門第。此為臺閣氣象。是不可與庸眾同日而道也。

鈴杵

占 此兆主發召宣明威令赫奕。不論上下遠近。一經顯問。無不貼焉。賓服。然亦必得諸行俱高。律紀嚴者。方得。帥行無間。

引箭

占 此夢為上下治和之象。名利可。以悠遊。姻孕。迎吉。病訟皆無碍。

喇叭噴

占 輕重長短。各有其極。夢之者。凡有作為。亦當知。但時古時凶。事未必處處如意。節節遂心。成敗未。利鈍相半。有備而無患。狂尺而直尋。蟻仰之兆。

夢林玄解

卷十四

樂器

望

夢占